



Muzeum Podkrkonoší v Trutnově
Školní 150, 541 01 Trutnov

ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2024

Vypracoval: PhDr. Vlastimil Málek, ředitel
Trutnov 28. 2. 2025

STRUKTURA ZPRÁVY

- 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE**
- 2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA, PERSONÁLNÍ STAV**
- 3. PORADNÍ ORGÁNY**
- 4. KONTROLY**
- 5. PROSTOROVÉ PODMÍNKY A BUDOVA MUZEA**
- 6. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST**
- 7. REGIONÁLNÍ MUZEJNÍ KNIHOVNA**
- 8. BADATELÉ**
- 9. VÝSTAVNÍ ČINNOST**
 - 9. 1. Dlouhodobé výstavy (expozice)**
 - 9. 2. Krátkodobé výstavy**
 - 9. 2. 1. Výstavy pokračující z roku 2023**
 - 9. 2. 2. Výstavy otevřené v roce 2024**
- 10. DALŠÍ PREZentační, POPULARIZAČNÍ, KULTURNÍ
A VZDĚLÁVACÍ AKCE PRO VEŘEJNOST**
- 11. EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY**
- 12. NÁVŠTĚVNOST MUZEA**
- 13. VĚDECKOVÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST**
 - 13. 1. Výzkum prostředí, z něhož muzeum získává sbírkové předměty**
 - 13. 2. Záchranné archeologické akce a dohledy**
 - 13. 2. 1. Terénní záchranné archeologické výzkumy**
 - 13. 2. 2. Povrchové archeologické průzkumy**
 - 13. 2. 3. Dohledy při stavební činnosti s negativním zjištěním**
 - 13. 3. Mezinárodní vědecká konference**
 - 13. 4. Vlastivědná společnost Krkonoš a Podkrkonoší**
- 14. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST**
 - 14. 1. Ediční činnost muzea**
 - 14. 2. Seriály v regionálních periodikách**
 - 14. 3. Členství pracovníků muzea v redakčních radách odborných periodik
a v dalších odborných či poradních orgánech**
 - 14. 4. Bibliografie pracovníků muzea za rok 2024**
- 15. INFORMOVÁNÍ O ČINNOSTI MUZEA, PROPAGACE**
- 16. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.**

Příloha:

ROZBOR HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2024

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Muzeum bylo v Trutnově založeno v roce 1890 jako městské. V roce 1954 se stalo muzeem okresním, kterým zůstalo i po velké územní reorganizaci okresů na základě zákona č. 36/1960 Sb., o územním členění státu. Od té doby kontinuálně plní odborné funkce muzea pro okres Trutnov, definovaný od 1. 1. 2021 zákonem č. 51/2020 Sb., o územně správním členění státu. Zřizovatelem muzea byl ve druhé polovině 20. století okresní národní výbor, posléze okresní úřad. V letech 2003 až 2007 bylo muzeum zřizováno Královéhradeckým krajem. **Od roku 2008 je muzeum příspěvkovou organizací zřizovanou městem Trutnovem a jedná se o právnickou osobu se samostatnou právní subjektivitou**, zapsanou v Obchodním rejstříku Krajského soudu v Hradci Králové pod spisovou značkou Pr 1042.

Na základě zřizovací listiny ze dne 24. 11. 2009 je hlavním účelem a posláním Muzea Podkrkonoší v Trutnově plnit funkci muzea (včetně standardizovaných veřejných služeb poskytovaných podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů) ve smyslu platných právních předpisů o ochraně sbírek muzejní povahy. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, přičemž je specifikováno, že tvoří sbírky hmotných dokladů vývoje prehistorie a historie, a to zejména z území okresu Trutnov. **Protože muzeum plní odborné regionální funkce na území celého okresu Trutnov, finančně na jejich zajišťování přispívá formou dotace Královéhradecký kraj.**

Název: Muzeum Podkrkonoší v Trutnově

Adresa: Školní 150, 541 01 Trutnov

IČO: 75119153

Právní forma: Příspěvková organizace

Zřizovatel: Město Trutnov

Statutární orgán: PhDr. Vlastimil Málek, ředitel

Telefon: +420 499 811 897 (ústředna); +420 499 811 077 (ředitel); +420 499 815 393 (knihovna)

Fax: +420 499 811 897

E-mail: muzeum@muzeumtrutnov.cz

Identifikátor datové schránky: smak6de

Webové stránky: <http://www.muzeumtrutnov.cz>

Otevírací doba muzea pro veřejnost: standardně celoročně úterý až neděle 9–12, 13–17.

Vstupné: I. okruh (krátkodobé výstavy i dlouhodobé historické expozice) plné 60 Kč, zlevněné 30 Kč; II. okruh (krátkodobé výstavy bez dlouhodobých expozic) 30 Kč, zlevněné 10 Kč. Na zlevněné vstupné mají nárok děti od 3 let, studenti, senioři, ZTP, držitelé průkazů ITIC, ISIC a smluvních slevových karet. Děti do 3 let a držitelé průkazů AMG mají vstup zdarma. Bez vstupného byly veřejnosti umožněny prohlídky dlouhodobých expozic a krátkodobých výstav u příležitosti Mezinárodního dne muzeí (18. 5. 2024), Trutnovské muzejní noci (13. 6. 2024), Dnů evropského dědictví (7. 9. 2024) a Předvánočního odpoledne (3. 12. 2024). Zdarma je také prohlídka všech muzejních výstav a expozic pro veřejnost počínaje dubnem 2024 každou první středu v měsíci (poprvé se tak stalo 3. 4. 2024).

2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA, PERSONÁLNÍ STAV

V roce 2024 činil průměrný přepočtený stav zaměstnanců 10,08 úvazku. K 31. 12. 2024 byl přepočtený evidenční počet 10,10 úvazku, celkem šlo o 11 fyzických pracovníků – osm pracovníků na plný pracovní úvazek a tři na částečný pracovní úvazek. V roce 2023 vykazoval

průměrný přepočtený stav 9,16 úvazku a přepočtený evidenční počet k 31. 12. 2023 byl 9,86 úvazku.

Muzeum je vnitřně členěno na oddělení odborné a provozní. Ředitelem muzea byl po celý rok 2023 PhDr. Vlastimil Málek, zástupcem ředitele a vedoucím odborného oddělení PhDr. Ondřej Vašata (historik a kurátor sbírkových fondů). V rámci odborného oddělení v průběhu roku 2023 dále pracovali: Mgr. Ondřej Tůma (archeolog, kurátor sbírkových fondů), Karla Součková (knihovnice, kurátorka sbírkových fondů, pokladní), Mgr. Petra Ondryášová (výstavařka, kurátorka sbírkových fondů, úvazek 0,75), Mgr. Eliška Glazarová (edukátorka, propagační referentka, kurátorka sbírkových fondů), Jiří Kuťák (správce depozitářů, kurátor sbírkových fondů, úvazek 0,75). Pomocné konzervátorské práce po celý rok vykonávala formou dohody o pracovní činnosti Klára Stanovská.

Vedoucí provozního oddělení byla Miroslava Jungová (ekonomka, účetní). V rámci provozního oddělení v průběhu roku 2024 dále pracovali: Lucie Kvasničková (průvodkyně, pokladní), Karel Čapek (správce objektu, průvodce, úvazek 0,6 – pracovní poměr ukončen 30. 4. 2024), Ivo Černý (správce objektu – domovník, průvodce, úvazek 0,60 – od 2. 5. 2024), Marcela Smejkalová (uklízečka, úvazek 0,76 – pracovní poměr ukončen 18. 1. 2024), Lena Obstová (uklízečka, průvodkyně – od 1. 2. 2024). Průvodcovská služba (podle potřeby v kombinaci s edukační, popř. technickoadministrativní činností) byla průběžně zajišťována dalšími osobami zaměstnanými formou dohody o pracovní činnosti: Vlasta Novotná, Mgr. Olga Pejřimovská, Mgr. Jarmila Vedralová, Lena Obstová, Nikol Vyškovská (od 9. 3. 2024), Václav Fitl (od 3. 4. 2024), Bc. Simona Jirmannová (od 15. 5. 2024). Formou DPČ byly jako zástup za nemoc dále zajišťovány úklidové práce (Soňa Kovaříková od 1. 1. do 31. 1. 2024).

V květnu 2024 v muzeu vykonali praxi středoškolští studenti Tadeáš Lédl (Střední průmyslová škola a Střední odborná škola Dvůr Králové nad Labem), Anna Veselá a Elishka James (Městské gymnázium a Střední odborná škola Úpice). V červenci 2024 v muzeu vykonal odbornou praxi Daniel Břejtr (Technická univerzita Liberec, Fakulta přírodovědně humanitní a pedagogická).

3. PORADNÍ ORGÁNY

V souladu se zřizovací listinou má ředitel muzea jako své poradní orgány k dispozici vědeckou radu a poradní sbor pro sbírkotvornou činnost.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost měl roku 2024 složení: Blanka Zázvorková – předsedkyně (vedoucí Oddělení péče o návštěvníky Správy KRNAP ve Vrchlabí), PhDr. Ondřej Vašata – tajemník (zástupce ředitele a vedoucí odborného oddělení Muzea Podkrkonoší v Trutnově), Mgr. Alexandra Jiříčková (ředitelka Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem), Mgr. Roman Reil (vedoucí Státního okresního archivu Trutnov). Jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost se uskutečnilo dne 16. 12. 2024.

Vědecká rada měla v roce 2024 složení: prof. PhDr. Radek Fukala, Ph.D. (Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem), PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D. (Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové), prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity Opava), Mgr. Roman Reil (Státní okresní archiv Trutnov), PhDr. Ondřej Vašata – tajemník (Muzeum Podkrkonoší v Trutnově). Členové rady projednali s ředitelem muzea potřebné záležitosti, zejména spolupráci muzea s Kladskou komisí historiků a problematiku vydávání regionálně-historických periodik Krkonoše – Podkrkonoší a Kladský sborník, u příležitosti vědecké konference uspořádané v muzeu dne 10. 6. 2024.

4. KONTROLY

Dne 2. až 16. 8. 2024 byla provedena Útvarem interního auditu a kontroly Městského úřadu v Trutnově veřejnosprávní kontrola ve smyslu § 13 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě s odkazem na ustanovení zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole, jejímž předmětem bylo hospodaření s veřejnými prostředky. Kontrola byla zaměřena na vnitřní kontrolní systém organizace a zadávání veřejných zakázek a nebyly zjištěny nedostatky (viz *Protokol o výsledku veřejnosprávní kontroly na místě č. 3/2024 VSK*).

Dne 19. 12. 2024 byla provedena odborem Kancelář Městského úřadu Trutnov ve smyslu § 27 zákona č. 250/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, kontrola v rámci odborného dohledu zaměřená na kontrolu webových stránek s ohledem na zveřejnění povinných a dalších informací, příp. další doporučení ohledně přístupnosti a provozu webových stránek (viz *Zápis o provedené kontrole v rámci odborného dohledu č. 2/2024*).

5. PROSTOROVÉ PODMÍNKY A BUDOVA MUZEA

Muzeum Podkrkonoší v Trutnově sídlí ve Školní ulici čp. 150, v objektu bývalého trutnovského zámku, původně hradu, což skýtá potenciál pro zvýšení turistické atraktivity centra Trutnova. Tímto směrem vedení muzea v posledních letech napíná i svoje úsilí. Objektu se vrátil částečnou rekonstrukcí provedenou v letech 2012–2017 vnější vzhled zajímavé památky. Pokračuje propagace objektu jako někdejšího hradu a zámku. Výhledově by bylo výhodné získat k expozičním účelům tzv. hradní sklepení, kde je nyní provozována vinárna a music club Pod Hradem. Hlavní budova muzea je zároveň zralá ke generální rekonstrukci, především interiérů. V rámci zavádění úsporných opatření byla v roce 2024 v přednáškovém sále vyměněna stará zářivková svítidla za svítidla LED s nižší spotřebou elektrické energie.

Jak již bylo v minulých zprávách opakovaně konstatováno, muzeum je na hraně ukládací kapacity stávajících depozitářů. Pro umístění některých depozitářů, odborných pracoven a dílen muzeum požádalo v roce 2020 svého zřizovatele o přidělení objektu bývalé věznice čp. 93 ve Věžeňské ulici, která přešla z majetku státu do vlastnictví města Trutnova. V roce 2023 začalo město Trutnov ve spolupráci s vedením muzea připravovat podklady k projektové dokumentaci pro rekonstrukci objektu se zamýšleným využitím. V roce 2024 byla provedena architektonická studie stavebních úprav objektu Věžeňská čp. 93 pro účely depozitářů a odborných pracoven muzea (Ing. arch. Vojtěch Peterka, Trutnov). Dne 12. 2. 2025 schválila Rada města Trutnova vypsání výběrového řízení k veřejné zakázce malého rozsahu na služby s názvem *Zhotovení projektové dokumentace – Rekonstrukce věznice na depozitář muzea*, systémové číslo VZ: P25V00000007.

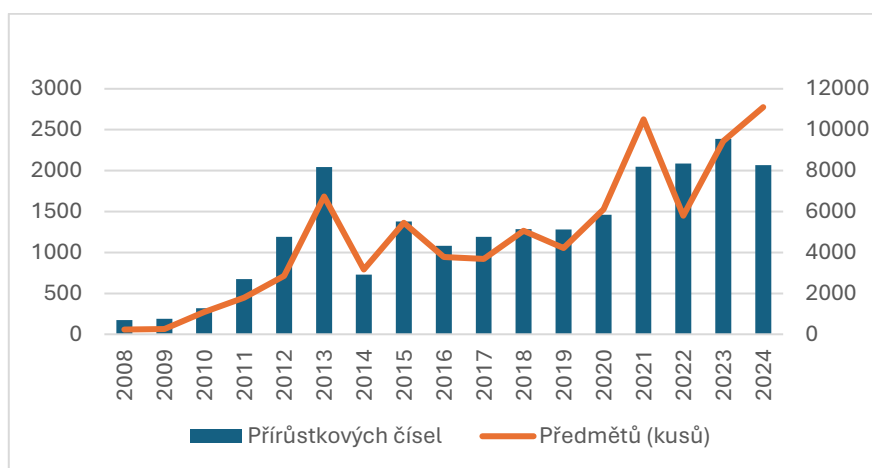
6. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Muzeum je správcem sbírky evidované Ministerstvem kultury ČR v Centrální evidenci sbírek (CES) pod názvem Sbíрка Muzea Podkrkonoší Trutnov. Vlastníkem sbírky je město Trutnov. Muzeum v průběhu roku 2024 systematicky rozšiřovalo spravovanou sbírku především o předměty dokumentující historii a současnost okresu Trutnov s dílčími přesahy do přilehlých oblastí Krkonoš a Podkrkonoší. Celkem bylo do sbírky zapsáno pod 2 067 přírůstkovými čísly 11 102 předmětů. Z hlediska počtu získaných předmětů jde o nejúspěšnější rok a z hlediska počtu přírůstkových čísel o třetí nejúspěšnější rok v novodobé historii muzea. Oproti roku 2008, kdy muzeum přešlo z Královéhradeckého kraje pod město Trutnov, jde z hlediska akvizice o cca desetinásobek co do počtu přírůstkových čísel a bezmála padesátinásobek co do počtu sbírkových

předmětů. Tvorbou a správou sbírkového fondu se v rámci odborného oddělení zabývá šest kurátorů, kromě nich zajistili některé přírůstky i další pracovníci. Nejvíce předmětů získali roku 2024 O. Vašata, J. Kuťák, V. Málek. Drtivá většina předmětů byla získána vlastní sběrnou činností zaměstnanců muzea zdarma. Zakoupeno bylo 1 275 předmětů, většinou za částky nepřesahující 1 000 Kč. Vyšší částky byly vynaloženy na nákup vzácnější olejomalby od německého malíře K. Kostiala (12 000 Kč) a čtyř obrazů od malíře J. Koehlera (6 až 8 000 Kč).

Získané sbírkové předměty pocházejí mj. z pozůstalostí po malíři Miloši Trýznovi (1931–2021), fotografovi Karlu Hybnerovi (1934–2020) a malíři Vladimíru Hendrychovi (1928–2018). Muzejní sbírku obohatila také řada předmětů spjatých s tematikou spartakiád (cvičební úbory, náčiní, fotografie, suvenýry). Zvláštní poděkování za spolupráci při rozšiřování sbírky, resp. za darování sbírkových předmětů v roce 2024 náleží především Ing. Miloši Trýznovi, Ph.D., Ing. Václavu Loufkovi, Pavle Hendrychové, Janu Kobosilovi, Zuzaně Tůmové, Mgr. Tomáši Eichlerovi, Vlastimilu Grofovi, Marii Magdaleně Rozkovcové, Vladimíru Vítovi, Karlu Nývltovi, městu Trutnov a dalším příznivcům.

Trend rozšiřování muzejní sbírky 2008–2024



Počet zaevidovaných přírůstků podle jednotlivých podsbírek v roce 2024

Podsírka	Přírůstkových čísel	Předmětů
Archeologická	23	195
Archiv	557	2 456
Etnografická	113	192
Fotografická	581	6 775
Kulturněhistorická	323	517
Militária, faleristika etc.	183	621
Uměleckoprůmyslové práce	30	34
Výtvarné umění	257	312
Celkem	2 067	11 102

Z nejzajímavějších přírůstků lze podle jednotlivých podsbírek výběrově jmenovat:

Archeologie

1992/2024 (11 kusů) – štípaná industrie z Chotěvic-Malé Ameriky, datace: pozdní paleolit
 1994/2024 (1 kus) – štípaná industrie z Hostinného, datace: pozdní paleolit

2008/2024 (24 kusů) – archeologické nálezy (fragmenty keramiky, porcelánu, skla a kostí) ze záchranného archeologického výzkumu za domem čp. 24 v ulici Na Struze v Trutnově, datace: novověk, industrial

2010/2024 (25 kusů) – archeologické nálezy (fragmenty keramiky, kostí a brousek) ze záchranného archeologického výzkumu při předlažbě v podloubí domu čp. 64 v Bulharské ulici v Trutnově, datace: novověk, industrial

2011/2024 (19 kusů) – archeologické nálezy (fragmenty keramiky, dlaždice a kostí) ze záchranného archeologického výzkumu při předlažbě v podloubí domu čp. 20 na Krakonošově náměstí v Trutnově, datace: novověk, industrial

2013/2024 – ostruha a přezka nalezená u Kocbeře, datace: středověk

2014/2024 (1 kus) – bronzová sekera nalezená u Choustníkova Hradiště, datace: doba bronzová

Archiv

23/2024 (1 kus) – akcie lokální železniční trati Teplice nad Metují – Poříčí – Trutnov, datace: 1907

226/2024 (1 kus) – pozvánka na I. Matějskou pouť v hostinci U Havlů v Mladých Bukách, datace: 1949

350/2024 (1 kus) – pozvánka na sokolský ples v Lipnici, datace: 1930

421/2024 (7 kusů) – pozvánky na kulturní akce ve Dvoře Králové nad Labem, datace: 1978–1979

726/2024 (1 kus) – vysvědčení (školní zpráva) žáka německé obecné školy v Bohuslavicích u Trutnova, datace: 1933–1934

728/2024 (4 kusy) – vysvědčení (školní zpráva) žáka německé obecné školy v Markoušovicích, datace: 1935–1936, 1939–1941

768/2024 (1 kus) – strojopis Soupis památek trutnovského okresu, autor: konzervátor památkové péče Vladimír Hendrych, datace: 1959

794/2024 (2 kusy) – čestná uznání udělená Místním národním výborem v Libči řediteli závodu Texlen 04 Miloši Trýznovi, datace: 1968, 1970

795/2024 (6 kusů) – diplomy za účast v amatérských automobilových závodech na Trutnovsku, datace: 1975–1977

966/2024 soubor tištěných dokumentů (noviny, letáky a plakáty) k Sametové revoluci v Československu, datace: 1989–1990

1081/2024 (1 kus) – plakát s programem Okresní spartakiády v Trutnově, datace: 1965

1184/2024 (2 kusy) – Tištěný seznam knih české veřejné menšinové knihovny v Trutnově a Tištěný doplňkový seznam knih české veřejné menšinové knihovny v Trutnově, datace: 1933 a 1937

1242/2024 (1 kus) – průkazka člena místní skupiny NSDAP v Maršově I, datace: 1942–1943

1392/2024 (3 kusy) – speciální vydání novin Královédvorská svoboda vydávaných ve Dvoře Králové nad Labem v srpnu 1968

1441/2024 (1 kus) – ceník výrobků firmy Union, která sídlila v čp. 217 ve Volanovské ulici v Trutnově a specializovala se na výrobu sportovních oděvů a koženého zboží, datace: 30. léta 20. století

1531/2024 (2 kusy) – hlavičkové papíry továrny na papírové zboží firmy Albert Fuchs a spol. v Hostinném a firmy Jeschke & Žid z Kuksu, datace: 1913 a 1924

1558/2024 soubor výkresů drážních budov z tratě Martinice – Rokytnice nad Jizerou, datace: první třetina 20. století

Etnografie

- 8/2024 (1 kus) – sklenice s textem: Památka ze Svatoňovic, datace: počátek 20. století
166/2024 (1 kus) – černá buřinka, výrobek kožešníka Huberta Wachsmanna sídlícího v Trutnově na dnešním Krakonošově náměstí v čp. 132, datace: 20.–30. léta 20. století
417/2024 (1 kus) – šindelová stolice na ruční výrobu štípaných šindelů, datace: první třetina 20. století
779/2024 (1 kus) – dámský kožich (tmavě hnědý králík), výrobek podniku Kara Trutnov, datace: 60. léta 20. století
1158/2024 (1 kus) – pískovcový brus poháněný klikou, pocházející z Rýchor, datace: první třetina 20. století
1241/2024 (1 kus) – porcelánový hrnek s textem: Na památku ze Svatoňovic, datace: první třetina 20. století
1379/2024 (1 kus) – dvoukřídlé dveře z domu čp. 78 v Palackého ulici v Trutnově, datace: polovina 19. století
1500/2024 (1 kus) – ruční secí stroj používaný v Krkonoších, datace: 40. léta 20. století
1626/2024 (3 kusy) – bílý porcelánový šálek s podšálkem s logem Střední lesnické technické školy v Trutnově, datace: kolem roku 1970
1945/2024 (1 kus) – špulka s nitěmi, výrobek přádelny lnu firmy J. A. Kluge v Horním Starém Městě, datace: 1938–1945

Fotoarchiv

- 14/2024 (1 kus) – pohlednice se záběrem na budovu obecné školy v Havlovicích, datace: 20. léta 20. století
99/2024 (1 kus) – pohlednice se záběrem na zříceninu hradu Vízmburku, datace: 1926
131/2024 (1 kus) – okénková pohlednice Volanova, datace: kolem roku 1910
132/2024 (1 kus) – pohlednice se záběrem na Vlčkovice, datace: kolem roku 1910
136/2024 (3 kusy) – pohlednice se záběry z Dolního Lánova, Dolní Brusnice a Dolní Olešnice, datace: 20.–30. léta 20. století
184/2024 (1 kus) – okénková pohlednice obce Německá Brusnice, datace: 1908
185/2024 (1 kus) – fotografie se záběrem na zástavbu v Janských Lázních, datace: 70. léta 19. století
191/2024 (18 kusů) – fotografie z činnosti mladých požárníků v Trutnově, datace: 70. léta 20. století
213/2024 (1 kus) – fotografie/tablo vojáků z první světové války z obce Pilsdorf, datace: 20. léta 20. století
262/2024 (263 kusů) – fotografie určené pro fotokroniku Trutnova, datace: 2004
334/2024 (565 kusů) – fotografie určené pro fotokroniku Trutnova, datace: 2001
345/2024 (387 kusů) – fotografie určené pro fotokroniku Trutnova, datace: 2005
374/2024 (1 kus) – okénková pohlednice Zadní Ždírnice, datace: kolem roku 1920
396/2024 (1 kus) – pohlednice se záběrem na obec Studnice, datace: kolem roku 1940
407/2024 (1 kus) – pohlednice znázorňující dětský tamburašský sbor v Pilníkově, datace: kolem roku 1935
439/2024 (1 kus) – tablo se třemi fotografiemi (farář v Dolní Olešnici, kostel sv. Jakuba Staršího v Dolní Olešnici a jeho interiér), datace: kolem roku 1900
650/2024 (21 kusů) – fotografie se záběry na techniku profesionálního požárního sboru v Trutnově, datace: 60. léta 20. století
784/2024 (1 kus) – fotoalbum závodu Texlen 04 v Libči, datace: 1964–1969
786/2024 (1 kus) – fotoalbum závodu Texlen 04 v Libči, datace: 1964–1971
1018/2024 (1 kus) – fotoalbum z okrskové spartakiády v Mladých Bukách, datace: 1975

- 1037/204 (2 kusy) – fotoalbum z nácviu na spartakiádu v tělocvičně základní školy v Úpici, datace: 1990
- 1038/204 (38 kusů) – fotografie z okrskové spartakiády v Žacléři, datace: 1985
- 1251/204 (1 kus) – fotoalbum vojáka Hraničářského praporu 2 v Trutnově, datace: 1933–1935, 1945
- 1528/204 (1 kus) – pohlednice se záběrem na koupaliště v Poříčí u Trutnova, datace: 1937
- 1764/204 (1 kus) – skupinová fotografie členů Sboru dobrovolných hasičů v Maršově IV pořízená při oslavách 60. výročí založení sboru, datace: 1933
- 1858/204 (1 kus) – fotografie se záběrem na průčelí radnice v Hostinné, datace: kolem roku 1885
- 1861/204 (1 kus) – zarámované tablo s devíti fotografiemi zachycujícími vrchol Sněžky a zástavbu zde situovanou, datace: 1892

Kulturní historie

- 392/204 (1 kus) – paměťové relé RPK 50A, výrobek podniku ZPA Trutnov, datace: 70. léta 20. století
- 406/204 (1 kus) – psí známka z Trutnova, datace: 1949
- 420/204 (2 kusy) – pomocné relé RP 47-D, výrobek podniku ZPA Trutnov, datace: 70. léta 20. století
- 437/204 (1 kus) – cvičební úbor starších žákyň ze spartakiády, datace: 1985
- 445/204 (1 kus) – pamětní hornický skleněný broušený pohár s textem: Radvanice VUD 1840–1994, datace: 1994
- 454/204 (1 kus) – cvičební úbor žen z Československých tělovýchovných slavností, datace: 1990
- 455/204 (1 kus) – cvičební úbor žen ze spartakiády, datace: 1975
- 533/204 (1 kus) – cvičební teplákový úbor mužů ze spartakiády, datace: 1985
- 1096/204 (1 kus) – cvičební teplákový úbor mužů ze spartakiády, datace: 1975
- 1099/204 (1 kus) – cvičební úbor mladších dětí ze spartakiády, datace: 1985
- 1133/204 (1 kus) – cvičební pomůcka (polystyrenový drak) mladších dětí ze spartakiády, datace: 1985
- 1182/204 (1 kus) – zelená pionýrská košile s nášivkou s textem: PS MÍR TRUTNOV, datace: 80. léta 20. století
- 1380/204 (1 kus) – služební čepice poštovního zaměstnance v Československu, datace: 30. léta 20. století
- 1529/204 (2 kusy) – školní lavice z obecné školy v Trutnově-Babí, datace: 20.–40. léta 20. století
- 1787/204 (1 kus) – reklamní kapesní zrcátko Hoffmanova obchodu s oděvy, který sídlil v domě čp. 29 v dnešní Jihoslovanské ulici v Trutnově, datace: 30. léta 20. století
- 1832/204 (1 kus) – civilní dětská plynová maska VIKTORIA ANTIPLYN, datace: 1937
- 1944/204 (1 kus) – cvičební úbor žen ze spartakiády, datace: 1985
- 2033/204 (1 kus) – služební blůza zaměstnance Československých spojů, datace: 80. léta 20. století

Militária, faleristika etc.

- 223/204 (1 kus) – odznak k 15. výročí spolku Deutscher Sportverein Trautenau, datace: 1934
- 463/204 (3 kusy) – těsnicí zátka do hlavně rakouské armádní pušky Lorenz, datace: 1866
- 674/204 (1 kus) – odznak příslušníka Pomocné stráže Veřejné bezpečnosti, datace: 60.–70. léta 20. století

732/2024 (1 kus) – čepice „lodička“ příslušníka Sboru národní bezpečnosti, datace: 70.–80. léta 20. století
735/2024 (1 kus) – odznak člena Myslivecké stráže, datace: 70.–80. léta 20. století
1908/2024 (1 kus) – smaltovaný odznak spolku Letzte Ehre (Poslední čest) v Poříčí u Trutnova, datace: první třetina 20. století
1948/2024 (24 kusů) – střepina z dělové koule nalezená v prostoru bitvy u Žďáru, datace: 1745

Uměleckoprůmyslové práce

782/2024 (1 kus) – cena Těčko (cena časopisu Trutnovinky) udělená in memoriam trutnovskému výtvarníkovi Miloši Trýznovi, datace: 2021
1101/2024 (1 kus) – automat na prodej pohlednic z Trutnova, datace: první třetina 20. století
1428/2024 (2 kusy) – konve na mléko o obsahu 25 litrů používané trutnovskou mlékárnou, datace: 1948
1831/2024 (1 kus) – torzo lampy pouličního osvětlení v Trutnově, datace: konec 19. století

Výtvarné umění

16/2024 (1 kus) – skříňový betlém z Podkrkonoší, datace: 20.–30. léta 20. století
241/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na kartonu) znázorňující trutnovský pivovar, autor: Vladimír Hendrych (1928–2018), datace: 1950
242/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na kartonu) znázorňující okolí trutnovského pivovaru, autor: Vladimír Hendrych (1928–2018), datace: 1949
245/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na kartonu) znázorňující zástavbu ve Starém Rokytíku, autor: Vladimír Hendrych (1928–2018), datace: 1950
249/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na kartonu) znázorňující zahradu u nemocnice v Trutnově, autor: Vladimír Hendrych (1928–2018), datace: 1957
495/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na desce) se zimním motivem – chaloupka ve svahu, autor: František Kaván (1866–1941), datace: kolem roku 1930
497/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na kartonu) znázorňující pěšinu v lese, autor: Joannes Koehler (1896–1976), datace: 1953?
498/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na desce) znázorňující pasoucí se krávy a kozy, autor: Joannes Koehler (1896–1976), datace: 1948
502/2024 (1 kus) – akvarel znázorňující skot na pastvě, autor: Joannes Koehler (1896–1976), datace: 1947
503/2024 (1 kus) – akvarel znázorňující venkovský dům, autor: Joannes Koehler (1896–1976), datace: 1962
504/2024 (1 kus) – akvarel znázorňující paseku pod Vraními horami, autor: Joannes Koehler (1896–1976), datace: 1957
809/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na sololitu) znázorňující pohled na historický střed Trutnova od severu, autor: Miloš Trýzna (1931–2021), datace: 2015?
896/2024 (1 kus) – kolorovaná kresba znázorňující kostel sv. Jana Nepomuckého v Trutnově-Libči, autor: Miloš Trýzna (1931–2021), datace: 2017
900/2024 (1 kus) – kolorovaná kresba znázorňující Humlův dvůr v Trutnově, autor: Miloš Trýzna (1931–2021), datace: 2000
914/2024 (1 kus) – kolorovaná kresba znázorňující kamenný most u vlakového nádraží v Trutnově, autor: Miloš Trýzna (1931–2021), datace: kolem roku 1995
921/2024 kolorovaná kresba (1 kus) – znázorňující Palackého ulici v Trutnově, autor: Miloš Trýzna (1931–2021), datace: 1996

1104/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na kartonu) znázorňující domy v Kryblické ulici, autor: Vladimír Hendrych (1928–2018), datace: 1946

1240/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na kartonu) znázorňující vesnické domky, autor: Jaroslav Otmar (1901–1974), datace: 60. léta 20. století

1259/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na kartonu) znázorňující horskou chalupu v Krkonoších, v pozadí Studniční hora a Sněžka, autor: Joža Schmitt (1896–1976), datace: kolem roku 1930

1351/2024 (1 kus) – kresba (lavírovaná tuš) znázorňující sadaře při prořezávání stromů, autor: Bedřich Mudroch (1898–1962), datace: 1942

1502/2024 (1 kus) – akvarel znázorňující kostel Narození Panny Marie v Trutnově, autor: Miloš Trýzna (1931–2021), datace: 60.–70. léta 20. století

1544/2024 (1 kus) – kreslený vtip (akvarel) znázorňující fiktivní postavu Supermana u benzínové pumpy, autor: Milan Lipovský (1927–2011), datace: 1999

1629/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na kartonu) znázorňující kytici ve váze, autor: Jaroslav Otmar (1901–1974), datace: 60. léta 20. století

1644/2024 (1 kus) – olejomalba (olej na kartonu) znázorňující odpočívající děti na louce, autor: Karl Kostial (1878–1943), datace: 20. léta 20. století?

Získané přírůstky a změny ve sbírkové evidenci byly v souladu s platnými předpisy hlášeny do Centrální evidence sbírek (CES) Ministerstva kultury ČR. Ze sbírky nebyl vyřazen žádný předmět. Jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost proběhlo 16. 12. 2024. Inventarizace příslušných částí sbírky probíhala podle plánu v souladu s legislativou a dle desetiletého harmonogramu na období 2021–2030. Všechny předměty byly dohledány a nebyly zjištěny rozdíly skutečného stavu oproti evidenci. Kopie inventarizačních protokolů byly předány městu Trutnovu jako vlastníku sbírky a zaslány ministerstvu kultury. Konzervátorské práce na sbírkových předmětech zajišťovala především K. Stanovská (DPC).

Muzeum vlastními silami provádí též postupnou digitalizaci sbírek, spočívající především v pořizování digitální fotodokumentace. Vybrané sbírkové předměty jsou též prezentovány na portálech <http://www.esbirky.cz> a <http://www.cesonline.cz>. Se zřizovatelem byla rovněž řešena potřeba získání dalších depozitárních prostor. Ředitel muzea spolupracoval na vytvoření projektové dokumentace na úpravu bývalé trutnovské věznice na depozitáře, dílny a odborné pracovny muzea.

7. REGIONÁLNÍ MUZEJNÍ KNIHOVNA

Oborovou a regionální literaturu získává, zpracovává, uchovává a zpřístupňuje ke studiu muzejní knihovna, která je veřejnou knihovnou se specializovaným fondem, evidovanou dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb. pod ev. č. 3151. Knihovna představuje nejen zázemí pro vlastní odbornou činnost pracovníků muzea, ale je otevřena též široké veřejnosti k prezenčnímu studiu. Pokrývá rovněž agendu ISBN a ISSN pro publikace vydávané muzeem, rozesílá povinné výtisky a nabídky těchto publikací určeným knihovnám a institucím, zajišťuje meziknihovní výpůjční službu, vypracovává rešerše, bibliografie, poskytuje poradenství, spolupracuje s Národní knihovnou v Praze (hlášení do Souborného katalogu ČR) atd.

Velká část práce knihovnice Karly Součkové byla v roce 2024 zaměřena na zpracovávání rozsáhlé knihovny po prof. PhDr. Vladimíru Wolfovi. Ke dni 31. 12. 2024 dosáhl počet zkatologizovaných jednotek knih čísla 16 943, což znamená za rok 2024 přírůstek 1 238 knih (z toho je 247 knih nových přírůstků a 991 zpracovaných knih z tzv. Wolfovy knihovny). U periodik toto číslo dosáhlo ke stejnému datu 5 830 přírůstkových čísel, což je nárůst o 92 čísel (resp. ročníků odebíraných periodik). K nejzajímavějším publikacím získaným v roce 2024 patří

tituly: *Oddíl Plavání TJ Loko Trutnov 1962–2017 55 let* (Trutnov 2017); *Boj o Svíbský les dne 3. července 1866* (Hořice 1906); *Die Hochwasser-Katastrophe vom 30. und 31. Juli 1897 im Gebiete des Iser- und Riesengebirges etc.* (Reichenberg 1897); ARNDT, Paul: *Rübezahl: Sagen und Schwänke*, 2. vydání (Stuttgart b. d.); KRAMERIUS, Wáclaw Rodomil – NEČÁSEK, František: *Červená krčma, anebo: Nic se tajně neupletlo, by nepřisslo předc na světlo. Prawdiwá přihoda z předesslých wálek Franských; Cestowání na Sněžku: Půwodní wyprawowání pro ukráčení chvíle od Fr. Nečaska* (Tábor – Jindřichův Hradec 1836); MUSCHNER-NIEDENFÜHR, Georg: *Das Riesengebirge: Ein Hand und Reisebuch* (Berlin 1904); NÝVLT, Karel – MOTL, Petr: *Civilní protiletecká ochrana* (Vysoké Mýto 2023); REJCHRT, Ivo: *Dvůr Králové nad Labem na cestě z Rakouska do republiky* (Vlkov 2024); ŘEZNÍČEK, František: *Památník České besedy Veleslavina 1870–1910* (Trutnov 1910); OBERLÄNDER, Filip: *Lovecké jízdy v severní Americe* (Praha 1911); SCHULZ, Antonín, (ed.): *Archivní prameny ku poznání života i strážně na širém Královédvorsku od smrti Husovy až do doby Koniášovy*, oddíl II (Dvůr Králové nad Labem 1913), *Statistik und Beamten-Schematismus des Grossgrundbesitzes und der Landwirthschaftlichen Industrien Böhmens* (Prag 1892).

V roce 2024 proběhla revize knihovního fondu podle plánu revizí na roky 2021 až 2026. Zrevidovány byly knihy formátu III, tj. celkem 2 229 jednotek.

8. BADATELÉ

Pracovníci muzea v roce 2024 odbavili celkem 15 badatelských návštěv 15 badatelů z řad odborné i laické veřejnosti, e-mailovou komunikací vyřídili 95 badatelských dotazů, telefonicky 14 dotazů a prostřednictvím muzejního Facebooku jeden dotaz.

Muzejní knihovna v roce 2024 evidovala 17 externích návštěv celkem 12 badatelů, e-mailovou komunikací bylo vyřízeno 10 badatelských dotazů a telefonicky 9 badatelských dotazů. Meziknihovní výpůjční službou byly zapůjčeny dvě publikace.

9. VÝSTAVNÍ ČINNOST

9. 1. Dlouhodobé výstavy (expoze)

V muzeu bylo po celý rok 2024 přístupno pět dlouhodobých regionálně-historických expozic, instalovaných v letech 2010 až 2017: *Trutnovské pamětní desky a vývěsní štíty* (od 6/2010), *1866: Vítězství Rakušanů u Trutnova a tzv. trutnovská zrada v prusko-rakouské válce* (od 6/2016), *Hrady Trutnovska* (od 12/2017), *Zámky Trutnovska* (od 12/2017), *Chalupy Trutnovska* (od 12/2017). Expozice trutnovských pamětních desek je zčásti opatřena popisky v Braillově písmu.

V expozicích muzea byla pro děti a mládež připravena celoroční zábavná hra *Honba za dračím pokladem*, která pomocí hrací karty provázela dětské návštěvníky muzejní budovou a expozicemi. Zájemci plnili úkoly na jednotlivých stanovištích označených symboly dráček a po úspěšném splnění úkolů našli ve starobylé truhle symbolický poklad, který jim byl odměnou za vynaloženou snahu (poukázka opravňující k vybrání odměny v podobě drobných sladkostí na muzejní pokladně).

9. 2. Krátkodobé výstavy

V roce 2024 měli návštěvníci možnost navštívit v Muzeu Podkrkonoší v Trutnově 13 krátkodobých výstav, z toho 11 nových a 2 pokračující z předchozího roku. Ke krátkodobým výstavám využívalo muzeum ve své budově několik expozičních prostor. V přízemí to byly

klenbové výstavní sály, výstavní prostor v atriu a přilehlá chodba, v 1. patře se jednalo o výstavní prostor chodby. Výstavy byly tematicky zaměřeny především na prezentaci sbírkových předmětů muzea a související regionálně historickou problematiku, příp. současnou tvorbu amatérských regionálních výtvarníků. Jako doplněk nechyběla též témata přírodovědná. Výstavy po výtvarné stránce připravovala a instalovala ve spolupráci s kurátory výstavářka Mgr. Petra Ondryášová. Muzeum si nejen některé předměty na vlastní výstavy vypůjčovalo, ale také k výstavním účelům sbírkové předměty zapůjčovalo jiným subjektům. O výpůjčkách a zápůjčkách předmětů byly uzavírány smlouvy.

9. 2. 1. Výstavy pokračující z roku 2023

Vánoce našeho dětství

7. 12. 2023 – 14. 1. 2024 (v roce 2024 celkem 276 návštěvníků)

Výstava přibližovala po jednotlivých desetiletích proměny a specifickou atmosféru Vánoc v průběhu 20. století. Vystaveny byly typické vánoční dárky, které v uplynulém století rozbalovali pod stromečkem naši rodiče a prarodiče, a to nejružnější panenky, autíčka, plyšové medvědi či stolní deskové hry a stavebnice. K vidění byly i hračky, se kterými si mohli hrát před několika desetiletími ještě mnozí z nás. Nechyběly ani dárky, kterými byli na Vánoce obdarováváni dospělí. Vystaveny byly rovněž dobové vánoční ozdoby, koledy, vánoční přání, pohlednice a betlémy z Podkrkonoší.

Bratři Čapkové – nerozlučná dvojice

19. 10. 2023 – 31. 1. 2024 (v roce 2024 celkem 494 návštěvníků)

Výstava připravená Kotěrovým centrem architektury v Praze ve spolupráci s Muzeem Podkrkonoší v Trutnově seznámila návštěvníky s rodiči a prarodiči sourozenců Čapkových, připomenula krajinu jejich dětství, společnou uměleckou tvorbu, pobyty na Oravě na Slovensku, spolupráci s Divadlem na Vinohradech a další zajímavosti z jejich života. Výstava byla obohacena o unikátní fotografie z výstavy o životě a díle bratří Čapků pořádané roku 1946 v Malých Svatoňovicích, kterou navštívil též prezident republiky Edvard Beneš a která se stala impulsem ke vzniku Muzea bratří Čapků. Nechyběly ani další exponáty ze sbírky trutnovského muzea a čapkologa Mgr. Hasana Zahiroviče, Ph.D.

9. 2. 2. Výstavy otevřené v roce 2024

Rok na podkrkonošské vsi

26. 1. – 2. 6. 2024 (celkem 2 212 návštěvníků, z toho 100 vernisáž)

Atraktivní muzejní výstava zavedla návštěvníky na podkrkonošský venkov v 19. a první čtvrtině 20. století. Představila život venkovského obyvatelstva v průběhu celého kalendářního roku. Připomenula, co lidé uctívali, čemu věřili a jakým činnostem se věnovali v době masopustu či v následující době postní a velikonoční. Prostřednictvím dobových rukodělných nástrojů a náradí (oradla, brány, srpy, cepy, kolovrátky na zpracování lnu atd.) přiblížila nelehký život předků, z dnešního pohledu jen těžko představitelný. Nechyběly ani sváteční oděv venkovských žen z Podkrkonoší z 19. století, bohatě zdobené formanské pásy, které byly ozdobou mužů, lidový malovaný nábytek a mnohé další předměty. Na vernisáži pohovořili o obsahu výstavy kurátorka Mgr. Petra Ondryášová a ředitel muzea PhDr. Vlastimil Málek. Hudební doprovod pod vedením Michala Horáčka a za klavírního doprovodu Lucie Viesnerové představovali žáci ZUŠ Trutnov Zuzana Brťková, Klára Erlebachová, Terezie Vytlačilová a Štěpán Rada. Zazněly lidové písně Komáři se ženili, Kdybys měla má panenku, Sloužila děuka u polesného a Holka rozmilá.

Trutnovsko na starých fotografiích a pohlednicích (I)

23. 2. – 4. 9. 2024 (celkem 2 926 návštěvníků, z toho 100 vernisáž)

Prostřednictvím vybraných historických fotografií a pohlednic z muzejní sbírky výstava představila podobu a proměny měst, obcí i osad na území současného okresu Trutnov v 19. a 20. století. Návštěvníci se tak seznámili se zmizelou tváří Trutnovska, Úpicka, Žacléřska, Královédvorská, Vrchlabska, ale i okolí Hostinného a řady dalších lokalit regionu Krkonoš a Podkrkonoší. Prezentovány byly vybrané stavební dominanty, památky, továrny, obchody, školy, události, rušný život v ulicích měst i relativní klid venkovských návsi v době Rakousko-Uherska, Československé republiky, protektorátu či příslušnosti k tzv. Říšské župě Sudety. Nechyběla však ani léta poválečná, včetně dokladů procesu socializace a kolektivizace venkova. Jednalo se o první část širěji koncipované prezentace fotografické části sbírky Muzea Podkrkonoší v Trutnově. Na vernisáži promluvil ředitel muzea PhDr. Vlastimil Málek a kurátor výstavy PhDr. Ondřej Vašata. Hudební doprovod: Drahomíra Tvrdíková a Anežka Petříčková ze ZUŠ Trutnov.

Požehnané Velikonoce

29. 3. – 31. 3. 2024 (celkem 62 návštěvníků, bez vernisáže)

U příležitosti Velikonoc muzeum instalovalo v zaskleném okenním výklenku atria v přízemí muzea vybrané exponáty z etnografické části své sbírky, dokumentující nejvýznamnější křesťanské svátky spjaté s vítáním jara. Kromě zdobených kraslic, pomlázky, klapáčky, litinových pečicích forem v podobě velikonočního zajíčka či beránka byla na tematické výstavce k vidění především velká zajímavost v podobě velikonočního betléma ze Žacléřska z první třetiny 20. století s výjevy ze života Krista: Poslední večeře, Kristus v zahradě Getsemanské, Zmrtvýchvstání a Oplakávání Krista v hrobě.

Waxmuseum

2. 4. – 7. 4. 2024 (celkem 622 návštěvníků, bez vernisáže)

Netradiční výstava voskových figurín přiblížila životní příběhy reálných osob žijících v 19. a 20. století a potýkajících se s různými tělesnými anomáliemi, které je odlišovaly od průměrné populace. Návštěvníci měli možnost poznat, že tito lidé dokázali svých odlišností pozitivně využít jako výjimečného daru a stali se skutečnými celebritami své doby. Jak tvůrci expozice inzerují, figuríny pocházejí z muzea v Petrohradě, kde byly vytvořeny předními umělci světového formátu, přičemž byly při výrobě použity pravé lidské vlasy a lékařské oční implantáty, proto sochy působí dokonale živým dojmem. Zmíněné petrohradské muzeum před lety vyhořelo, tudíž tato výstava, instalovaná po dobu jednoho týdne v muzejním atriu, je podle organizátorů jednou z posledních svého druhu na světě.

Nejnovější přírůstky v muzejní sbírce

16. 5. – 19. 5. 2024 (celkem 101 návštěvníků, z toho 40 vernisáž)

Mezinárodní den muzeí připadá každoročně na 18. květen. Při této příležitosti vystavilo muzeum zajímavé přírůstky, které do sbírky získalo v uplynulém roce a veřejnost je zatím neměla šanci spatřit. Vystaveny byly zajímavé archiválie (pozdávky, plakáty, noviny atd.), historické fotografie a pohlednice Trutnova a Trutnovska, výtvarná díla regionálních umělců (Josef Polz, Wenzel Labus, Petr Chvalina, Milan Lipovský), či archeologické nálezy z Královédvorská a prusko-rakouské války v roce 1866. Zahájení výstavy ve čtvrtek 16. 5. 2024 bylo spjato s komentovanou prohlídkou, kterou navštívilo 40 zájemců. Dne 18. 5. 2024 byla v rámci Mezinárodního dne muzeí pro veřejnost prohlídka všech muzejních výstav a expozic zdarma.

Spartakiády v Československu 1955–1990

13. 6. – 20. 11. 2024 (celkem 3 085 návštěvníků, z toho 205 vernisáž)

Průkopnická muzejní výstava mapovala fenomén spartakiád v Československu v letech 1955–1990. Tyto významné tělovýchovné akce probíhaly za účasti statisíců cvičenců nejrůznějších věkových kategorií vždy jednou za pět let. Jejich vyvrcholením byla vystoupení cvičenců na Strahovském stadionu v Praze, kterému předcházely okrskové, okresní a krajské spartakiády na mnoha místech Československa. Prostřednictvím fotografií a dobových archiválií si na výstavě zájemci připomenuli jejich neopakovatelnou atmosféru nejen na Strahovském stadionu v Praze, ale i na okresních spartakiádách v Trutnově, či okrskových spartakiádách v Žaclěti, Úpici, Mladých Bukách a Dolní Kalné. Vystaveny byly také dobové cvičební úbory, plakáty, pohlednice a nejrůznější suvenýry spjaté se spartakiádami. Na vernisáži pohovořili o spartakiádách ředitel muzea PhDr. Vlastimil Málek a o výstavě kurátor PhDr. Ondřej Vašata. Doprovodný program probíhal v rámci Trutnovské muzejní noci 2024.

Lubor Balcar – Krajina a portrét

27. 6. – 8. 9. 2024 (celkem 1 687 návštěvníků, z toho 130 vernisáž)

Výstava uspořádaná v prostoru muzejního atria představila průřez tvorbou současného trutnovského výtvarníka Lubora Balcara. V jeho olejomalbách, ovlivněných dílem významného českého krajináře Václava Mejvalda z Vrchlabí, převažuje krajinomalba. Náměty pro své obrazy čerpá Lubor Balcar především při svých toulkách čarokrásnou přírodou Trutnovska a Vrchlabska. Kromě krajin byly vystaveny také portréty a zátiší. Jedná se o první soubornou výstavu malířského díla Lubora Balcara, jejíž uspořádání bylo motivováno výtvarnickovými 70. narozeninami. Na vernisáži zahráli a zazpívali Lucie Ševčíková (kytara, zpěv), Petr Ittner (kytara), Arnošt Stránský (housle).

Trutnovští textilní podnikatelé do roku 1945

5. 9. 2024 – 15. 1. 2025 (v roce 2024 celkem 1 592 návštěvníků, z toho 70 vernisáž)

Textilní výroba byla po dlouhá staletí s Trutnovem neodmyslitelně spjata a na Trutnovsku se ve velkém pěstoval len. Od druhé třetiny 19. století se jednalo zejména o tovární velkovýrobu spjatou s podnikatelskými dynastiemi rodin Faltisů, Haasů, Etrichů, Klugeů a Walzelů, jejichž továrny (zejména přádelny a tkalcovny) pracovaly před rokem 1945 v Trutnově, ale i v tehdy samostatném Horním Starém Městě, Poříčí u Trutnova a Bohuslavicích. Tyto textilní podniky patřily před rokem 1918 k největším v Rakousku-Uhersku a zaměstnávaly tisíce lidí. Prostřednictvím historických fotografií, pohlednic, písemností, dokumentů, obrazů a dalších předmětů z muzejní sbírky představila výstava nejen historii těchto továren, ale i významné trutnovské textilní podnikatele, jejich vily či dělnické kolonie při továrnách. Kromě toho byly připomenuty i textilky v Nových Voletínách (Aust) nebo Libči (Oberländer). Na vernisáži pohovořil o významných textilních podnikatelích kurátor výstavy PhDr. Ondřej Vašata, neutěšené sociální postavení dělnictva textilek na Trutnovsku ve druhé polovině 19. století přiblížil ředitel muzea PhDr. Vlastimil Málek. Slavnostní zahájení výstavy bylo hudebně obohaceno Haasovým pochodem, který na počest továrníka Aloise Haaseho složil kapelník c. k. pěšího pluku č. 94 Josef Matys, v podání klavíristy dr. Tomáše Korbela.

Míla Bendová – Můj svět

12. 9. – 24. 11. 2024 (celkem 873 návštěvníků, z toho 70 vernisáž)

Výstava v muzejním atriu průřezově představila tvorbu současné trutnovské výtvarnice Míly Bendové od 80. let 20. století do současnosti. V obrazech, ve kterých převažuje krajinomalba, malířka vyjadřuje především svoji úctu, obdiv a lásku k přírodě, k níž získala niterný vztah již během dětství prožitého v podkrkonošské Borovnici. Její výtvarnou tvorbu pak významně ovlivnilo přátelství s trutnovskou malířkou Danou Holou. Vystavená malířská díla, vyznačující se

fantazií, kreativitou a barevností, jsou odrazem citlivé duše malířky. Kromě námětů z přírody (květiny, lesy, rybníky, moře), autorka představila abstrakce či motivy andělů a budov. Na vernisáži seznámila přítomné s životem a tvorbou M. Bendová kurátorka výstavy Mgr. Petra Ondryášová, hudební doprovod tvořilo vystoupení mladého saxofonisty z malířčiny rodiny.

Výstava hub

4. 10. – 5. 10. 2024 (celkem 468 návštěvníků, bez vernisáže)

Výstava připravená v muzejním atriu ve spolupráci s Mykologickým kroužkem Trutnov, z. s., představila návštěvníkům více než 300 známějších i opomíjených druhů hub našich lesů a luk. Součástí výstavy byl nejen odborný výklad, ale také mykologická poradna, kde odborníci pomohli zájemcům s určením jejich houbařských úlovků.

Hle, hle, támhle v Betlémě

3. 12. 2024 – 19. 1. 2025 (v roce 2024 celkem 738 návštěvníků, z toho 110 vernisáž)

Muzejní výstava připomenula, jak se slavily Vánoce v průběhu 20. století. Představeny byly historické betlémy z Podkrkonoší z konce 19. a z první poloviny 20. století, papírové betlémy z konce 20. století či miniaturní betlémy pocházející z prostředí exotického z Mexika. Prezentováno bylo také několik stovek historických vánočních pohlednic z období od počátku 20. let 20. století do konce 20. století, názorně dokumentujících, jak se měnil dobový vkus při jejich vydávání. Na výstavě byly k vidění rovněž dobové vánoční ozdoby, texty koled a vánoční dárky. Vernisáž se konala v rámci Předvánočního odpoledne v muzeu, o vánočních obyčejích a náplni výstavy pohovořila kurátorka Mgr. Petra Ondryášová.

10. DALŠÍ PREZENTAČNÍ, POPULARIZAČNÍ, KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ AKCE PRO VEŘEJNOST

Od roku 2012 muzeum pořádá celoročně vyjma letní přestávky pravidelné prezentační a popularizační akce pro širokou veřejnost, které si vydobýly významné místo v kulturním životě Trutnova. Protože se konají zpravidla ve čtvrtek od 17.00 hodin, získaly neformální označení *muzejní čtvrtky*. Z těchto akcí, převážně přednášek a besed, je pořizován záznam, který je archivován pro interní potřebu muzea a poslouží budoucím generacím jako cenný zdroj informací, protože účinkující hosté jsou často pamětníky zásadních lokálních, regionálních i nadregionálních událostí, a prezentují tak unikátní zážitky, které by jinak upadly v zapomnění. Na tyto akce není vybíráno vstupné a jsou tak bez překážek přístupny široké veřejnosti. Dopad těchto akcí je značný a návštěvníci na akce dojíždějí nejen z Trutnovska, ale i z Náchodska, Královéhradecka, Jičínska, Semilska a dalších oblastí. V roce 2024 kromě výše uvedených vernisáží proběhly následující akce:

Hrdinové od Jičína

4. 1. 2024, 53 posluchačů

Mgr. Petr Lazurko z Klubu vojenské historie Jičín, z. s., se ve své přednášce zaměřil na bitvu u Jičína 29. června 1866, která proběhla v rámci prusko-rakouské války 1866 a skončila drtivým vítězstvím pruské armády. Posluchačům osvětlil průběh bitvy a připomenul i místa bojů v okolí Jičína a v samotném centru města. Věnoval se též saské brigádě plukovníka Hausena, která výrazně zasáhla do průběhu bitvy. V přednášce připomenul řadu hrdinských skutků vojáků i civilního obyvatelstva, o nichž se nám dochovala zajímavá svědectví.

Dějiny řádu maltézských rytířů ve světě a v českých zemích

11. 1. 2024, 75 posluchačů

Přednášející PhDr. Milan Buben, Ph.D., působící na Filozofické fakultě a Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, je nejen předním českým historikem a věhlasným heraldikem, ale také magistrálním rytířem Suverénního řádu maltézských rytířů, který vznikl roku 1099 v Jeruzalémě, odkud se záhy rozšířil do jižní, západní a střední Evropy. Na našem území měl své první sídlo (komendu) již v polovině 12. století v Praze na Malé Straně. Posláním řádu byla ve středověku zejména služba trpícím lidem sužovaným nejrůznějšími nemocemi a také ochrana křesťanských poutníků směřujících do Svaté země. V 16. století se zase řád úspěšně zapojil do bojů proti osmanskému vojsku. Dnes je činnost řádu orientována výhradně na sociální a charitativní činnost.

Spisovatel Václav Řezníček a jeho román Dědeček

18. 1. 2024, 26 posluchačů

U příležitosti 100. výročí úmrtí spisovatele, novináře, historika a ředitele knihovny Národního muzea v Praze Václava Řezníčka, jenž zemřel 26. ledna 1924 v Praze, v přednášce ředitel muzea PhDr. Vlastimil Málek seznámil posluchače s jeho životem a literárním dílem, kterému dominovala historická próza. Václav Řezníček se narodil roku 1861 v Malé Skalici u České Skalice a ve své próze se věnoval zejména životu venkovského lidu na Českoskalicku (romány *Za utrpení předků*, *Z různých časů*, *V dusném vzduchu* a *Pro lepší budoucích*) i prusko-rakouským válkám ve východních Čechách v 18. a 19. století (romány *Léta spásy*, *Vesnické povídky* a *Krví a železem*). Přednášející podrobněji představil Řezníčkův pozapomenutý román *Dědeček*. Přednáška proběhla i přes akutní sněhovou kalamitu, která znemožnila řadě posluchačů i původně ohlášenému přednášejícímu Ing. Václavu Jiráňkovi ze Dvora Králové nad Labem se do muzea kvůli dopravním komplikacím dostavit.

Horská ulice v proměnách staletí

1. 2. 2024, 93 posluchačů

Historik PhDr. Ondřej Vašata se ve své přednášce spojené s projekcí fotografií věnoval Horské ulici v Trutnově. Prostřednictvím dobových fotografií připomenul tuto páteřní a zároveň nejdelší komunikaci Trutnova, která zasahuje do Vnitřního Města, na Střední Předměstí a do Dolního a Horního Starého Města. Pozornost zaměřil zejména na významné stavby, které se zde nalézají či nalézaly (Střední brána, pošta, pivovar, Faltisova a Haaseho přádelna lnu). Vzpomenuty byly i četné místní obchody, hostince a restaurace, které jsou ovšem dnes již vesměs dávnou minulostí.

Malované střelecké terče z Trutnova

8. 2. 2024, 53 posluchačů

Petr Kopecký z Klubu vojenské historie Trutnov se ve své přednášce věnoval historickým i současným malovaným střeleckým terčům. Posluchače seznámil s historií střelby na malované terče a rovněž se zbraněmi (terčovnicemi) k tomuto účelu používanými. Následně připomenul historii trutnovských ostrostřelců a představil cennou kolekci střeleckých terčů z 19. století, které pocházejí z jejich střeleckých klání a jsou dnes uloženy ve sbírce muzea. V další části přednášky se věnoval novodobým střeleckým malovaným terčům Klubu vojenské historie Trutnov, který před 47 tuto tradici obnovil. Představil vybrané terče, které malovali nejen členové klubu, ale i výtvarníci z celých východních Čech.

Náhorní Karabach bez Arménů. A co dál?

15. 2. 2024, 67 posluchačů

Jako civilní expert působil Ing. Jiří Aberle, Ph.D., osm let v misi OBSE v Náhorním Karabachu, Arménii a Ázerbájdžánu a současné dění v tomto regionu nadále sleduje. V přednášce s projekcí fotografií volně navázal na přednášku konanou v lednu 2023 o trvajícím konfliktu mezi Arménií a Ázerbájdžánem. Zlomovou událostí tohoto konfliktu byla v posledním období vojenská operace Ázerbájdžánu a následně vynucený exodus veškerého obyvatelstva z Náhorního Karabachu do Arménie. Více než sto tisíc etnických Arménů, se tak stalo uprchlíky a území po staletí obývané Armény zůstalo bez Arménů. Došlo k tomu v září 2023, za pouze rozpačité reakce mezinárodního společenství. Uzavření mírové smlouvy mezi Arménií a Ázerbájdžánem vážně a panuje nejistota v podobě dalšího možného konfliktu. V přednášce bylo rovněž poukázáno na ostatní přetrvávající bezpečnostní hrozby v regionu jižního Kavkazu a související problémy v širším kontextu současného vývoje.

Co se píše v naší kostře

29. 2. 2024, 49 posluchačů

Antropoložka Mgr. Marcela Horáková z katedry archeologie Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové seznámila v přednášce posluchače se zajímavou prací antropologa. Představila metody, které antropologie využívá ke studiu historických populací, a objasnila, jak důležitým pomocníkem je tato vědní disciplína při archeologických výzkumech. Pomáhá totiž z nalezených kosterních ostatků nejen rekonstruovat věk, pohlaví a výšku dotyčných jedinců, ale dokáže z nich také vyčíst stopy fyzické námahy či doklady zranění, a to nejen těch válečných. Součástí přednášky byla ukázka kosterních nálezů a vybraných patologických stavů.

Houby v zimě

7. 3. 2024, 53 posluchačů

Mgr. Jaroslav Kabrhel z Mykologického kroužku Trutnov, z. s., se ve své přednášce zaměřil na houby, které rostou v zimních měsících v různých biotopech Podkrkonoší, jako například v lesích, na loukách, ale i ve městech. Představeny byly nejen jedlé houby, ale i ty nejedlé, jako například významné druhy dřevokazných hub, kterých si mnohdy v přírodě ani nevšimneme. V závěru přednášející zodpověděl dotazy z publika a určil přinesené houbařské úlovky. Přednáška byla doprovázena ukázkami hub sesbíraných členy Mykologického kroužku Trutnov.

Poslední závod. Drama na Zlatém návrší 24. března 1913

14. 3. 2024, 80 posluchačů

Emeritní ředitel Krkonošského muzea v Jilemnici PaedDr. Jan Luštinec v přednášce uspořádané u příležitosti 111. výročí osvětlil průběh známé tragédie na Zlatém návrší v Krkonoších 24. března 1913, kdy při mezinárodním závodě v běhu na lyžích na 50 kilometrů zahynul český lyžař Bohumil Hanč a rovněž jeho přítel Václav Vrbata. Přednášející nastínil nová zjištění k této smutné události a neopomenul představit důležitou postavu závodu, kterou byl německý lyžař Emerich Rath. Věnoval se také vzniku a natáčení filmu Poslední závod, který tragédii na Zlatém návrší nedávno připomněl a u veřejnosti zpopularizoval.

Pestrobarevné Velikonoce v muzeu

21. 3. 2024, 120 účastníků

Velikonoce, jedny z nejvýznamnějších křesťanských tradic, vnímané dnes hlavně jako svátky jara, připomenuly v muzeu od 14.00 do 18.00 hodin velikonoční tvořivé dílny. Dospělí i děti si zde ozdobili vejdučky (vyfoukaná vajíčka) zajímavými technikami, jako například ubrouskovou metodou nebo malováním lakem na nehty. Zhotovili si i velikonoční ozdobnou

papírovou taštičku, velikonočního papírového zajíčka a naučili se také plést pomlázku z vrbového proutí.

Beseda s hercem Denisem Šafaříkem

28. 3. 2024, 39 účastníků

Známý televizní a filmový herec Denis Šafařík, rodák z Vrchlabí, prožil své dětství v Trutnově. V besedě zavzpomínal nejen na léta školní docházky na trutnovské základní škole v ulici R. Frimla, ale i na natáčení televizního historického seriálu Zločiny Velké Prahy, kde exceloval v roli detektiva, či televizní pohádku Kouzelník Žito, kde ztvárnil hlavní roli. Připomenul také film O malých věcech, na kterém se podílel jako režisér a scenárista. Představil též svoji knihu Beztvárci aneb Putování za kouzelným stromem, která vyšla v roce 2022 a je určena především dětským čtenářům.

Mýtus a realita čarodějnických procesů na severní Moravě

4. 4. 2024, 61 posluchačů

Renomovaný historik prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc., se dlouhodobě zabývá sociálními dějinami novověku, zejména venkovským obyvatelstvem a jeho aktivitami (kriminalita, sex, každodennost, konflikty). Ve své přednášce se věnoval čarodějnickým procesům na severní Moravě v 70. až 90. letech 17. století. Díky literárnímu a filmovému zpracování existuje zdánlivě pevný a jasný obraz: na jedné straně zlý duch inkvizitor Boblig, na druhé jeho klíčová oběť páter Lautner, a mezi tím hromadné pronásledování starých nešťastných žen. Je to jednoznačně zkreslující mýtus. Komplexní zpracování pramenů však přináší docela, docela jiný obraz: obraz sekty čarodějnic a jejich sabatů na Petrových kamenech, spojených s orgiemi a dalšími nečekanými příběhy. Procesy nepředstavovaly libovůli inkvizitora, byly řízeny apelačním (nejvyšším) soudem na Pražském hradě. Ten povoloval torturu, vyhlašoval rozsudky. 14 let trvající procesy ve Velkých Losinách, Šumperku, prošly nemalým vývojem, který vedl až k ukončení Bobligovy mise, nikoli čarodějnického hnutí.

Co to je, když se řekne nekonečno

11. 4. 2024, 55 posluchačů

Pojem nekonečna patří na jedné straně k základní výbavě našeho myšlení, na druhé straně má důležité konotace ve filosofii, teologii, kosmologii a zejména v matematice. U někoho může vzbuzovat znepokojení, ba dokonce hrůzu a odmítání, ovšem v moderní matematice se bez něj neobejdeme. Přednášející RNDr. Pavel Janeček, emeritní profesor fyziky a matematiky na trutnovském gymnáziu, seznámil posluchače s chápáním nekonečna v historii, jeho úlohou v množinové matematice a ukázal i řadu zajímavostí kolem nekonečna s minimálními nároky na znalost matematiky.

Údolím Běluňky

18. 4. 2024, 80 posluchačů

Říčka Běluňka (dříve zvaná Černý potok) pramení v Trutnově-Stříteži a po téměř 25 km se v Heřmanicích u Jaroměře vlévá do Labe. Na úvod komponovaného pořadu Vlastimil Málek stručně představil první dvě vsi (Střítež a Studenec), jimiž Běluňka protéká. O prameništi Běluňky a o svých zážitcích z dětství prožitého ve Stříteži povyprávěl Antonín Tichý. V hlavní části následně Václav Němec pojednal o některých zajímavostech lemujících její tok v tzv. Údolí sedmi mlýnů, konkrétně v Nesyté a v Běluni. Zavzpomínal na zdejší obyvatele v 60. až 80. letech 20. století, připomenul některé bývalé mlýny, hostince, někdejší pionýrský tábor Tesly Pardubice v Nesyté či okolnosti zániku kaple sv. Vincence v Běluni. Poté Petr Balcar jednak krátce vzpomínal na život v Nesyté a v Běluni v 60. letech, jednak představil s využitím unikátních historických snímků a pohlednic i některé další lokality v okolí (Kyje, Hajnice, Kohoutov,

Chvalkovice). V závěru Vlastimil Málek stručně představil dolní tok Běluňky od Chvalkovic po Heřmanice.

Bedřich Smetana a jeho umělecký odkaz

25. 4. 2024, 51 posluchačů

Hudební skladatel Bedřich Smetana (1824–1884), jehož umělecký odkaz významně přesahuje pouhé hudební dědictví, je právem považován za jednu z nejvýraznějších osobností české hudební kultury 19. století. Narozen roku 1824 jako syn sládka v zámeckém pivovaru v Litomyšli si i přes značný talent musel hudební dráhu u svého otce těžce prosadit. Působil jako pedagog, skladatel a kapelník Prozatímního divadla v Praze. Komponoval i provozoval hudbu jako výraz nové koncepce umění a uměleckého pokroku. Jeho jméno bývalo v dějinách 20. století zneužíváno jako nástroj politické propagandy, dnes pro mnohé představuje velikána, jiní naopak jeho hudbu považují za „přežitou“. Známe skutečný význam jeho uměleckého odkazu? Muzikoložka Mgr. Sandra Bergmannová, Ph.D., z Národního muzea – Muzea Bedřicha Smetany v Praze, přiblížila osobnost, životní osudy i rodové kořeny tohoto skladatele v severovýchodních Čechách, a to u příležitosti 200. výročí jeho narození.

Bezpečnostní sbory před Sametovou revolucí

2. 5. 2024, 38 posluchačů

Do let sedmdesátých a osmdesátých 20. století zavedl posluchače Václav Němec z Pilníkova ve svém vyprávění o bezpečnostních sborech v socialistickém Československu. Tu vážně, tu humorně je seznámil se svými setkáními např. s Veřejnou bezpečností, Kriminální službou VB, Pohotovostním plukem VB 1 Praha, Pohraniční stráží, Lidovými milicemi, Československou lidovou armádou a Státní bezpečností. Připomenul též méně známé ozbrojené útvary, které se skrývaly pod zkratkami OSH, OSŽ či ÚZU.

Oděni v císařském suknu

9. 5. 2024, 68 posluchačů

Přednášející Mgr. Ondřej Král, Ph.D., působící na Univerzitě Palackého v Olomouci, se dlouhodobě zabývá problematikou vojenských dějin. V přednášce posluchačům osvětlil, kdo byli lidé oblékající uniformu rakouské armády v polovině 19. století, odkud pocházeli, jak se do armády dostali a jak se jim v císařském kabátě vedlo. Prozradil, jestli mohl i prostý voják nést v tornistře maršálskou hůl, kolik jazyků musel ovládat důstojník c. k. armády, případně jaký trest mohl voják dostat za nedodržení večerky. Na vojenskou službu nahlédl skrze osudy několika důstojníků i obyčejných vojáků, kteří pocházeli z východních Čech, nebo se jejich osudy v tomto regionu roku 1866 protnuly. Představil tak trutnovského rodáka Philippa Pflügera, který učinil v rakouské armádě velkou kariéru, hrdinu Johanna Pfrognera, rebela Jana Loskota nebo nešťastníka Šimona Hastíka.

Ke kořenům rodu

23. 5. 2024, 73 posluchačů

Genealog a kronikář Ing. Jiří Stach ze Starkoče pohovořil v přednášce o tom, co se skrývá pod slovem rodokmen, jak zjistit, kolik jsme měli předků, kde je začít hledat, jak hluboko do minulosti se lze ve svém pátrání dostat, jak sestavit a nakreslit rodokmen a mnoho dalšího. Vyústěním pátrání po předcích pak může být sestavení rodinného stromu nebo dokonce vytvoření

rodinné kroniky. Na příkladu vlastní rodinné kroniky přednášející poradil, jak ji sepsat. V závěru přednášky bylo možno nahlédnout do hotových rodokmenů, které Ing. Stach vypracoval.

Rytířský řád johanitů na ostrově Rhodos

30. 5. 2024, 40 posluchačů

Přednášející Jiří Kuťák seznámil posluchače s působením rytířského řádu johanitů na ostrově Rhodos ve Středozemním moři v letech 1309–1522. V úvodu přednášky stručně připomenul dějiny řádu, jehož počátky se datují do 11. století. Poté svoji pozornost obrátil na ostrov Rhodos, který se stal od roku 1309 hlavním centrem řádu johanitů. Za jeho více než dvousetleté éry řád postavil na ostrově nejen několik pevností na obranu proti Turkům, ale i kostely, paláce a nemocnici. V závěru přednášky se věnoval četným útokům osmanské armády na johanitské pevnosti na ostrově, které vyvrcholily roku 1522, kdy byl řád donucen opustit Rhodos a předat ho tureckému sultánovi.

Čechoslováci nad Normandií

6. 6. 2024, 55 posluchačů

Aktuální 80. výročí spojenecké invaze do Normandie připomenula ve výroční den 6. června přednáška badatele Vladimíra Víta z Trutnova. Přednášející nejprve zaměřil svoji pozornost na vznik československých stíhacích perutí ve Velké Británii za druhé světové války. Poté se věnoval podílu československého stíhacího křídla (wingu) na přípravě a úspěšném průběhu prvních dní a týdnů invaze v Normandii, která byla jedním z důležitých mezníků druhé světové války. Součástí přednášky byla výstavka modelů letounů československých pilotů a jejich německých protivníků.

Trutnovská muzejní noc 2024

13. 6. 2024, cca 280 návštěvníků

V rámci muzejní noci byl připraven pestrý a bohatý program pro všechny věkové kategorie. Součástí akce bylo slavnostní otevření nové výstavy věnované spartakiádám v Československu v letech 1955–1990. Nechyběla vystoupení mažoretek ze Střediska volného času Trutnov a taneční a cirkusová vystoupení žáků skupin CZIRKIDZ z australsko-české spolupráce v rámci jediné pobočky australské cirkusové školy v Evropě a CZIRKIDZ DANCE COMPANY. Dále byl na pořadu koncert trutnovské country skupiny Tendr a přednáška Romana Šantory ze Skautské nadace Jaroslava Foglara v Praze, ve které připomenul život a dílo spisovatele Jaroslava Foglara. Součástí přednášky byla prezentace nového vydání knihy Poslední tajemství Jana T. Knihu inspirovanou tvorbou Jaroslava Foglara ilustroval trutnovský výtvarník Jiří Grus, který na přednášce pohovořil o práci na těchto ilustracích a svém vztahu ke spisovateli Foglarovi. Pro dětské návštěvníky byly připraveny hry a tvořivá dílna. V rámci akce byly všechny výstavy a expozice muzea k prohlédnutí zdarma v době od 16.30 do 22.00 hodin.

Nadpřirozené bytosti, přízraky, strašidla a pověry v životě lidu 19. a 20. století a jejich odraz v umění

20. 6. 2024, 40 posluchačů

V úvodu přednášky zavzpomínala kronikářka města Trutnova Mgr. Alena Křivská na své zážitky z dětství prožitého v polovině 60. let na samotě na Českomoravské vrchovině, kde bylo možno tušit přítomnost tajemných bytostí na každém kroku. Poté uvedla příklady, jak se lidové pověsti a pověry plné nadpřirozených bytostí a strašidel promítly do běžného života lidu, ale i světové literatury, operní tvorby, české literatury pro děti a mládež a českého animovaného filmu. Na přednášce zazněla také píseň Jitřní Andělé, kterou speciálně pro tuto příležitost složil a zahrál Radek Malina. Jako hosté byly přítomny známé trutnovské výtvarnice Zdena Bočarova, která vystavila originál obrazu Vodník z cyklu obrazů k básním z Kytice K. J. Erbena, Alena Valentová,

kteřá prezentovala své obrazy k Andersenově pohádce Malá mořská víla, a Lenka Lásková, jež představila ilustraci k málo známé pověsti o trutnovském vodníkovi. Přednáška byla určena jak dospělým posluchačům, tak i dětem.

Dny evropského dědictví 2024

7. 9. 2024, 145 návštěvníků

V rámci trutnovského zaměření DED 2024 připravilo muzeum speciální výstavu o textilních podnikatelích Trutnovska do roku 1945. Kromě této výstavy byla v sobotu 7. září 2024 prohlídka všech ostatních muzejních výstav a expozic zdarma.

Noc literatury

18. 9. 2024, 169 návštěvníků

Muzeum Podkrkonoší bylo jedním z míst, kde proběhla 18. září 2024 celorepubliková akce Noc literatury, při které vybraní interpreti četli ukázky ze současné evropské literatury. Akci v Trutnově pořádal Jiří Kuťák. V muzeu od 17.00 do 22.00 hodin předčítala herečka a režisérka Mgr. Adéla Pellarová, působící v divadle Di ve Vysokém Mýtě, kde nejen hraje, ale i režíruje a vede Divadeliér. Doprovodným programem akce byly v tento den v muzeu od 10.00, 11.00 a 15.00 hodin přednášky určené školám i veřejnosti a připravené organizací Tichý svět, které přiblížily problematiku života neslyšících v běžném životě.

Povstalecká křídla

19. 9. 2024, 37 posluchačů

Aktuální 80. výročí Slovenského národního povstání připomenula přednáška badatele Vladimíra Víta z Trutnova. V roce 1944 se část letců Slovenského štátu společně s piloty 1. československého stíhacího pluku v SSSR zapojila do Slovenského národního povstání, když se podílela na obraně povstaleckého území ve vojenské operaci nemající do té doby ve válce obdoby. Společně s nasazením dopravních a bombardovacích letounů letectva Rudé armády a stíhačů a bombardérů americké 15. letecké armády dokázali více než měsíc chránit povstalecké nebe. Přednášející připomenul nejen průběh leteckých bojů, ale i přesun 2. československé paradesantní brigády, která byla na Slovensko dopravena pomocí leteckých výsadků, aby pomohla povstalcům. Součástí přednášky byla výstavka modelů letadel, které se účastnily Slovenského národního povstání.

Antonín Dvořák a jeho cesta za oceán

26. 9. 2024, 33 posluchačů

Příspěvkem k oslavám Roku české hudby 2024 a připomínkou 120. výročí úmrtí hudebního skladatele Antonína Dvořáka byla přednáška kurátorky Muzea Antonína Dvořáka v Praze Mgr. Barbory Števkany Kadlíčkové, DiS., která se zaměřila na skladatelův přelomový pobyt v Americe v letech 1892–1895, kde zastával místo ředitele Národní konzervatoře hudby v New Yorku. Přednášející přiblížila okolnosti vedoucí k této zásadní kapitole jeho tvůrčího života a ukázkami z Dvořákových rukopisů představila nejvýznamnější díla z tohoto období včetně Symfonie č. 9 e-moll „Z Nového světa“. Přednášející vybrala zajímavé detaily z amerického tisku, který Dvořákovi věnoval značnou pozornost, a úryvky ze skladatelovy korespondence přátelům, sdělující dojmy z nového prostředí, které jej tak silně inspirovalo. Představila také významný doklad o Dvořákově pobytu za oceánem v podobě vzpomínek houslisty Josefa Kovaříka, který skladatele v Americe doprovázel.

Z galerie osobností české menšiny v Trutnově

3. 10. 2024, 53 posluchačů

Přednáška PhDr. Ondřeje Vašaty připomenula čtyři významné osobnosti české menšiny v Trutnově poslední čtvrtiny 19. století a první třetiny století následujícího. V první části byla věnována pozornost životním osudům manželů Františka (1849–1904) a Anny (1850–1914) Jebavých, kteří ve své malé továrně v Trutnově po několik desetiletí úspěšně vyráběli orchestriony. Poté přednášející obrátil svoji pozornost k osobě sedláře Václava Frynty (1876–1959), který před rokem 1938 zhotovoval v Trutnově kočáry, ale i pohovky vlastní konstrukce. Dlouhá léta pak stál v čele trutnovského Sokola a po celá 20. a 30. léta byl největším českým podnikatelem v Trutnově. Poslední část přednášky patřila Edvardu Majerovi (1884–1959), který žil v Trutnově v první třetině 20. století. Proslavil se nejen jako autor několika publikací o české menšině v Trutnově, ale i jako redaktor několika dnes již zapomenutých místních českých novin.

Dvůr Králové nad Labem, z textilu město zrozené

10. 10. 2024, 47 posluchačů

Přednáška textilního odborníka Ing. Josefa Jiráňka, někdejšího generálního ředitele podniku TIBA, připomenula zajímavou a bohatou historii textilního průmyslu ve Dvoře Králové nad Labem od poloviny 19. století do roku 1945. Přednášející zaměřil svoji pozornost zejména na významné královédvorské textilní podnikatele, jakými byli továrníci Neumann, Sochor, Deutsch, Breuer, Klazar a další. Seznámil posluchače s jejich zajímavými příběhy, na kterých názorně ukázal, jak tito podnikatelé ovlivnili město. Přednášející také porovnal vývoj Dvora Králové nad Labem s Trutnovem, dalším významným textilním centrem severovýchodních Čech.

Vladimír Wolf a archeologie severovýchodních Čech

17. 10. 2024, 41 posluchačů

Prof. PhDr. Vladimír Wolf (1942–2019) patřil ve druhé polovině 20. století k nejvýraznějším postavám archeologie severovýchodních Čech. Přednášející PhDr. Ondřej Vašata připomenul významný podíl prof. Wolfa na archeologickém bádání v regionu. Ten započal v 60. letech 20. století, kdy pracoval v trutnovském muzeu a ve spolupráci s úpickým rodákem PhDr. Antonínem Hejnou, CSc. (1920–1986) vedl archeologický výzkum hradu Bradlo a hrádku na Zámeckém vrchu u Radvanic. V pozdějších letech se prof. Wolf podílel na archeologických výzkumech hradu Rechenburku u Trutnova, hrádku v Horních Vlčicích, tvrze v Hajnici, Javorníku, Starém Rokytínku a Mladých Bukách či dehtářských pecí v Mostku. Přednáška, uspořádaná u příležitosti Mezinárodního dne archeologie, byla doprovázena výstavkou vybraných archeologických nálezů z muzejní sbírky. Původně plánovaná beseda s význačným východočeským archeologem Vitem Vokolkem musela být ze zdravotních důvodů zrušena a nahrazena tímto tématem.

Zapomenutý milionář Karel Benoni

24. 10. 2024, 44 posluchačů

Životní příběh Karla Benoniho (1848–1920) působí jako vystřižený z pohádky: rodák z východočeského Lanškrouna, který se stal úspěšným podnikatelem v Čechách i v dalekém Mexiku. Mezi roky 1872–1886 provozoval sklárnu v Temném Dole u Horního Maršova, v letech 1883–1889 byl pak poslancem Sněmu Království českého za venkovské obce soudních okresů Trutnov, Hostinné, Maršov a Žacléř. A pak jednoho dne s celou rodinou opustil Čechy a odcestoval do Mexika, kde postupně nabyl obrovského jmění. Proč a jak? A jak to celé dopadlo? To zodpověděla přednáška historika a publicisty Zdeňka Bauera z Prahy, doprovázená promítáním zajímavých fotografií a dokumentů k osobě Karla Benoniho.

Jan Žižka a severovýchodní Čechy

29. 10. 2024, 91 posluchačů

V říjnu 2024 uplynulo rovných 600 let od úmrtí slavného husitského vojevůdce Jana Žižky. Právě této významné postavě našich středověkých dějin byla věnována přednáška prof. PhDr. Petra Čorneje, DrSc., který je předním odborníkem na české středověké dějiny, a to zejména na husitské hnutí. Připomenuto v ní bylo například Žižkovo tažení do východních Čech v roce 1421, při kterém si podrobil města Jaroměř, Dvůr Králové nad Labem a Trutnov. Přednášející neopomenul též další Žižkovu vojenskou výpravu do podhůří Krkonoš v roce 1424, při které neúspěšně obléhal město Hostinné. Došlo také na Žižkův vztah ke knězi Ambrožovi, který byl vůdčím představitelem husitského Hradce Králové.

Dušíčkovy podvečer aneb o smrti jen naživo

7. 11. 2024, 40 účastníků

Památka zesnulých (Dušíčky) připadá na 2. listopad. Dušíčkovým podvečerem provedla zájemce kvalifikovaná poradkyně pro pozůstalé a organizátorka posledních rozloučení Martina V. Dostálová, se kterou byla otevřena témata jako například strach ze smrti, umírání, truchlení a důležitost rituálu rozloučení, o kterých stále nevíme, jak mluvit, nebo o nich mluvit odmítáme. Součástí podvečera byla výstava obrazů trutnovské malířky Aleny Valentové nazvaná V přítomnosti laskavé smrti.

Padesát let teplofikace Trutnova

14. 11. 2024, 56 účastníků

V roce 1974 byl zahájen provoz prvního úseku horkovodní sítě od poříčské elektrárny do Trutnova. Později pak byla teplofikována i řada dalších obcí na Trutnovsku. V besedě uspořádané k 50. výročí teplofikace a k nedožitým 95. narozeninám významné postavy československé energetiky Ing. Miroslava Kubína, DrSc., připomenuli významné milníky z historie i současnosti teplofikace Trutnova Ing. Jiří Příhoda, někdejší vedoucí odboru investic v EPO II a ředitel EPO II v letech 1992–2001, Ing. Martin Hrubý, ředitel ČEZ a. s. – Elektrárny Poříčí a Ing. Jakub Kutík, manažer výrobní a provozní jednotky Východ, ČEZ Teplárenská, a. s. V rámci besedy pak Ing. Zdeněk Kubín zavzpomínal na svého otce Ing. Miroslava Kubína, DrSc., (1929–2012), který se jako předseda ONV v Trutnově a přední čs. odborník na energetiku zasloužil o teplofikaci Trutnova a Trutnovska.

České stopy ve Vídni s přihlédnutím k Trutnovu a okolí

21. 11. 2024, 92 posluchačů

Vedoucí Státního okresního archivu Trutnov Mgr. Roman Reil se v přednášce zaměřil na vídeňské zajímavosti spojené s českou a trutnovskou historií. Na základě svého více než dvacetiletého bádání ve vídeňských archivech, muzeích a knihovnách, ale také návštěv místních hřbitovů a zákoutí představí v přednášce zajímavá místa bývalého hlavního města Rakousko-Uherska, která souvisí nejen s českými dějinami a významnými českými osobnostmi, ale hlavně s městem Trutnovem a jeho okolím. Při virtuální prohlídce Vídně se posluchači dozvěděli nejen proč a kde se ve Vídni nalézá Trutnovské náměstí, ale také kde a proč se v tomto městě nacházejí zkamenělé stromy z Jestřebích hor nebo kde býval rektorem významný trutnovský rodák. Přednáška byla uspořádána se Společností česko-německého porozumění Trutnov – Krkonoše, z. s., a Státním okresním archivem Trutnov.

Franz Kafka – člověk své i naší doby

28. 11. 2024, 52 posluchačů

Spisovatel a literární vědec doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D., z Fakulty sociální věd Univerzity Karlovy v Praze se ve své přednášce věnoval životu a dílu „nejslavnějšího českého

spisovatele“ Franze Kafky (1883–1924), od jehož předčasného úmrtí roku 2024 uplynulo 100 let. Zaměřil se nejen na spisovatelovy pohnuté životní osudy, ale zejména na mýty a polopravdy, které se kolem jeho osudu a tvorby vinou. Zajímavostí je, že tento významný německy píšící spisovatel židovského původu pobýval i na Trutnovsku. V lednu až únoru 1922 absolvoval Franz Kafka léčebný pobyt ve Špindlerově Mlýně a motivy z tohoto pobytu se odrazily i v jeho románu Zámek.

Předvánoční odpoledne v muzeu a adventní koncert folkové skupiny Kantoři

3. 12. 2024, 220 návštěvníků

Tradiční akce „Předvánoční odpoledne v muzeu“ nabídla od 16.00 do 19.00 hodin bohatý program, který návštěvníky příjemně naladil na adventní atmosféru. Kromě baletních vystoupení a vánočních písní a koled v podání žákyň a žáků ze Základní umělecké školy Trutnov se konalo slavnostní otevření nové vánoční výstavy „Hle, hle, támhle v Betlémě“. Vyvrcholením programu byl v 18.00 hodin adventní koncert folkové skupiny Kantoři. Během odpoledne byla otevřena tvořivá dílna, kde si zájemci mohli vyrobit svůj originální betlém, vánoční ozdoby nebo přání. Po dobu konání akce byly prohlídky muzejních výstav a expozic zdarma.

Trutnovské panství a město v letech 1534–1547 aneb co nám chtěl Simon Hüttel zatajit, nebo o tom nevěděl

12. 12. 2024, 63 posluchačů

Autor přednášky prof. PhDr. Petr Vorel, CSc., z Filozofické fakulty Univerzity Pardubice připravuje edici urbáře panství Trutnov z roku 1544. Při přípravě tohoto materiálu se mu podařilo objevit nové dosud neznámé pramenné zdroje, které vnášejí jasnější světlo do vývoje města a panství Trutnov v letech 1534–1547. Podrobnější analýze této fáze vývoje města a panství, kterou provázely velmi komplikované právní spory, se všichni starší autoři vyhnuli obecným konstatováním, že se jednalo o období zmatků a nejasností. To je sice pravda, nicméně právě „causa Trutnov“ se stala zásadním precedentem pro další postup panovníka vůči české šlechtě ve věci starších majetkových práv. Ve druhé části přednášky autor přiblížil specifika vzniku trutnovského urbáře z roku 1544 a upozornil na jeho interpretační možnosti, které dosud nebyly využity.

Tradice českého betlemářství

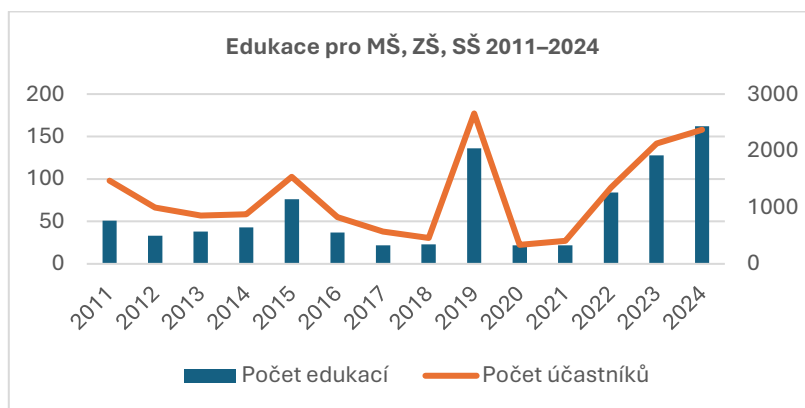
19. 12. 2024, 44 posluchačů

K tradičním vánočním zvykům v Podkrkonoší patřilo a stále patří stavění betlémů. Ředitelka Třebechovického muzea betlémů Bc. Petra Jahnová se ve své přednášce věnovala historii českého betlemářství, které má ve východních Čechách dlouhou tradici a může se pochlubit nejen rozmanitostí v použitém materiálu či způsobu jeho zpracování. Přednášející představila historii výroby a stavění betlémů, zaměřila se na jejich významné tvůrce a připomenula jednotlivé regionální rozdíly. Neopomenula proslulý Třebechovický betlém, ale pozornost věnovala i betlémům z Podkrkonoší.

11. EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY

Muzeum nabízelo vedle edukací k probíhajícím výstavám také speciální edukační programy určené pro kolektivy mateřských, základních a středních škol. Od října 2022 je edukátorkou Mgr. Eliška Glazarová. Roku 2024 bylo realizováno celkem 20 edukačních programů, které absolvovalo **2 369 účastníků ze 162 kolektivů** (2 118 žáků a 251 pedagogů), tedy o 34 skupin a 241 účastníků více než roku 2023. Tím se muzeum přiblížilo dosažení předcovidové

úrovně z roku 2019 (předtím nebyl v muzeu edukátor zaměstnán na HPP, ale pouze formou DPČ současně s průvodcovskou službou):



V roce 2024 byly v muzeu realizovány tyto edukační programy:

Bratři Čapkové – nerozlučná dvojice

Edukační program pro 2. ročník ZŠ a SŠ, doba realizace: leden 2024, počet účastníků: 9 kolektivů ZŠ a SŠ (208 žáků, 14 pedagogů). Vytvořili a realizovali: Mgr. Eliška Glazarová, PhDr. Ondřej Vašata.

Být tak středověkým rytířem

Edukační program pro 3. až 6. ročník ZŠ, doba realizace: leden až prosinec 2024, počet účastníků: 6 kolektivů ZŠ (88 žáků, 13 pedagogů). Vytvořila a realizovala: Mgr. Eliška Glazarová.

Rok na podkrkonošské vsi

Edukační program pro ZŠ, doba realizace: únor až květen 2024, počet účastníků: 8 kolektivů ZŠ (107 žáků, 12 pedagogů). Vytvořila a realizovala: Mgr. Eliška Glazarová.

Krakonošovo království

Edukační program pro MŠ a 1. a 2. ročník ZŠ, doba realizace: únor až prosinec 2024, počet účastníků: 13 kolektivů MŠ a ZŠ (154 žáků, 31 pedagogů). Vytvořila a realizovala: Mgr. Eliška Glazarová.

Za draky na hrad

Edukační program pro MŠ, 1. a 2. ročník ZŠ, doba realizace: únor až říjen 2024, počet účastníků: 16 kolektivů MŠ a ZŠ (106 žáků, 19 pedagogů). Vytvořila a realizovala: Mgr. Eliška Glazarová.

Hrady, zámky, chalupy

Edukační program pro ZŠ a SŠ, doba realizace: leden až prosinec 2024, počet účastníků: 16 kolektivů ZŠ a SŠ (203 žáků, 20 pedagogů). Vytvořili a realizovali: Mgr. Eliška Glazarová, PhDr. Ondřej Vašata.

Staré pověsti z Podkrkonoší

Edukační program pro MŠ, 1. a 2. ročník ZŠ, doba realizace: únor až říjen 2024, počet účastníků: 10 kolektivů MŠ a ZŠ (128 žáků, 15 pedagogů). Vytvořila a realizovala: Mgr. Eliška Glazarová.

Bitva u Trutnova v roce 1866

Edukační program pro ZŠ a SŠ, doba realizace: březen až prosinec 2024, počet účastníků: 11 kolektivů ZŠ a SŠ (150 žáků, 17 pedagogů). Vytvořili a realizovali: Mgr. Eliška Glazarová, PhDr. Ondřej Vašata a Jiří Kuták.

Vyšetřování trutnovské zrady

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ, doba realizace: březen až květen 2024, počet účastníků: 3 kolektivy ZŠ a SŠ (40 žáků, 3 pedagogové). Vytvořila a realizovala: Mgr. Eliška Glazarová.

Život předků v ročním cyklu – jaro

Edukační program pro MŠ, 1. a 2. ročník ZŠ, doba realizace: květen 2024, počet účastníků: 4 kolektivy MŠ a ZŠ (50 žáků, 5 pedagogů). Vytvořila a realizovala: Mgr. Eliška Glazarová.

Trutnov za druhé světové války

Edukační program pro ZŠ, doba realizace: květen 2024, počet účastníků: 3 kolektivy ZŠ (63 žáků, 2 pedagogové). Vytvořil a realizoval: PhDr. Ondřej Vašata.

Život předků v ročním cyklu – léto

Edukační program pro MŠ, 1. a 2. ročník ZŠ, doba realizace: červen 2024, počet účastníků: 1 kolektiv MŠ (23 dětí, 3 pedagogové). Vytvořila a realizovala: Mgr. Eliška Glazarová.

Spartakiády v Československu

Edukační program pro ZŠ a SŠ, doba realizace: červen 2024, počet účastníků: 4 kolektivy ZŠ (43 žáků, 4 pedagogové). Vytvořil a realizoval: PhDr. Ondřej Vašata.

Trutnov v období první republiky

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ, doba realizace: září až listopad 2024, počet účastníků: 5 kolektivů ZŠ (54 žáků, 4 pedagogové). Vytvořila a realizovala: Mgr. Eliška Glazarová.

Život předků v ročním cyklu – podzim

Edukační program pro MŠ, 1. a 2. ročník ZŠ, doba realizace: říjen až listopad 2024, počet účastníků: 19 kolektivů MŠ a ZŠ (263 žáků, 33 pedagogů). Vytvořila a realizovala: Mgr. Eliška Glazarová.

Trutnovské památky a sbírkové předměty z našeho muzea

Edukační program pro ZŠ, doba realizace: říjen až listopad 2023, počet účastníků: 4 kolektivy ZŠ (70 žáků, 6 pedagogů). Vytvořil a realizoval: PhDr. Ondřej Vašata.

Trutnovští textilní podnikatelé

Edukační program pro ZŠ a SŠ, doba realizace: listopad 2024, počet účastníků: 2 kolektivy SŠ (51 studentů, 2 pedagogové). Vytvořil a realizoval: PhDr. Ondřej Vašata.

Cesta časem za pravěkými lovci

Edukační program pro 3. až 6. ročník ZŠ, doba realizace: listopad 2024, počet účastníků: 8 kolektivů ZŠ (37 žáků, 6 pedagogů). Vytvořila a realizovala: Mgr. Eliška Glazarová.

Hle, hle, támhle v Betlémě

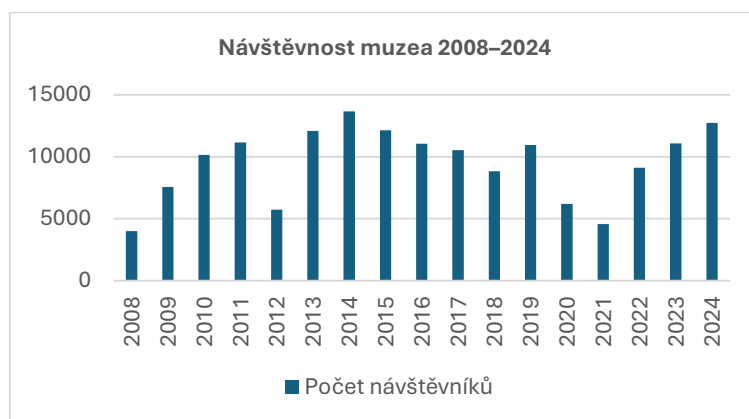
Edukační program pro MŠ a ZŠ, doba realizace: leden a prosinec 2024, počet účastníků: 12 kolektivů MŠ a ZŠ (166 žáků, 24 pedagogů). Vytvořili a realizovali: Mgr. Eliška Glazarová, PhDr. Ondřej Vašata.

Život předků v ročním cyklu – zima

Edukační program pro MŠ, 1. a 2. ročník ZŠ, doba realizace: leden, únor a prosinec 2024, počet účastníků: 9 kolektivů MŠ a ZŠ (114 žáků, 18 pedagogů). Vytvořila a realizovala: Mgr. Eliška Glazarová.

12. NÁVŠTĚVNOST MUZEA

V roce 2024 evidovalo muzeum celkem **12 744 návštěvníků**, což je oproti roku 2023 nárůst o 1 650 osob. Tato návštěvnost odpovídá průměru dosahovanému v letech 2010–2019 před covidovými uzávěrami 2020–2021 (vyjma roku 2012, kdy bylo muzeum od dubna do října uzavřeno z důvodu rekonstrukce). Oproti roku 2008 (4 011 návštěvníků), kdy muzeum změnilo zřizovatele a přešlo z Královéhradeckého kraje pod město Trutnov, jde o více než trojnásobek. Nejvíce návštěvníků (13 674) přišlo roku 2014.



Návštěvnost muzea v jednotlivých měsících roku 2024

Měsíc	Počet návštěvníků
1/2024	920
2/2024	1 305
3/2024	953
4/2024	1 595
5/2024	805
6/2024	1 111
7/2024	790
8/2024	688
9/2024	1 012
10/2024	1 461
11/2024	961
12/2024	1 143
Celkem	12 744

Z celkového počtu 12 744 návštěvníků bylo 6 462 platících a 6 282 neplatících (celoročně volný vstup pro děti do 3 let, pro držitele průkazů Asociace muzeí a galerií ČR, pedagogické doprovody, volný vstup při Mezinárodním dni muzeí, Dnech evropského dědictví, Trutnovské muzejní noci a Předvánočním odpolední v muzeu, bezplatné první středy v měsíci, nezpлатněné akce – vernisáže, besedy, projekce, prezentace, přednášky atd.).

Drtivá většina návštěvníků byla z České republiky, zahraničních návštěvníků bylo 408 (181 z Polska, 121 z Německa, 33 ze Slovenska, 27 z Ukrajiny, 17 z Nizozemí, 6 z Velké Británie, 6 z Rakouska, 3 z Itálie, 2 ze Španělska, 2 ze Švédska, 2 z Ruska, 2 z Francie, 2 z Izraele, dále jednotlivci z Kanady, Belgie, Turecka, Gruzie). Zahraničním návštěvníkům byly k dispozici texty o muzeu a jeho expozicích v anglickém, německém a polském jazyce.

13. VĚDECKOVÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST

13. 1. Výzkum prostředí, z něhož muzeum získává sbírkové předměty

Muzeum Podkrkonoší v Trutnově je na základě zřizovací listiny společenskovedně orientovanou institucí, která se ve sbírkotvorné ani vědeckovýzkumné činnosti nezabývá přírodními vědami. Vědeckovýzkumná práce byla v průběhu roku 2024 soustředěna především na získávání poznatků o sbírkových předmětech a související historii, resp. prehistorii regionu Krkonoš a Podkrkonoší s těžištěm v okrese Trutnov. Jedná se o soustavný výzkum prostředí, z něhož muzeum získává sbírkové předměty. Získané poznatky prezentovali muzejní pracovníci veřejnosti zejména prostřednictvím výstav, přednášek, projekcí nebo publikací, včetně článků v odborných nebo popularizačních periodikách. Kromě toho někteří pracovníci ze své iniciativy a ve svém osobním čase zpracovali další témata, která prezentovali pod hlavičkou Muzea Podkrkonoší v Trutnově, čímž přispívali k šíření dobrého jména instituce i mimo vlastní region Trutnovska (viz dále).

13. 2. Záchranné archeologické akce a dohledy

Na základě povolení Ministerstva kultury České republiky a dohody uzavřené s Akademií věd České republiky provádí Muzeum Podkrkonoší v Trutnově na území okresu Trutnov záchranné archeologické výzkumy. Muzejní archeolog Mgr. Ondřej Tůma se v průběhu roku pravidelně účastnil odborných jednání Východočeské regionální archeologické komise (VRAK), konaných většinou v Hradci Králové nebo v Pardubicích.

V roce 2024 došlo ke zlepšení vybavení muzejního archeologického pracoviště. Muzeum Podkrkonoší v Trutnově se zapojilo do projektu „*S moderním technickým vybavením k dokonalejší prezentaci muzejní sbírky a k důkladnějšímu poznání regionální historie*“, vyhlášenému Královéhradeckým krajem. Po úspěšném schválení žádosti (24KPG06-0012) obdrželo muzeum od Královéhradeckého kraje dotaci, díky níž byla zakoupena jednak multifunkční LED tiskárna OKI MC853dn, ale především GNSS sestava CY F90. Dotace ve výši 94 000 Kč pokryla 75 % celkové ceny obou přístrojů. Multifunkční LED tiskárna OKI MC853dn umožňuje skenování a barevný tisk dokumentů do velikosti A3, GNSS sestava CY F90 je globální polohový systém s přesností zaměrování na 1 cm, jenž bude využit při archeologických výzkumech.

V průběhu roku 2024 bylo realizováno celkem 137 akcí, z toho 2 terénní záchranné archeologické výzkumy, 3 povrchové archeologické průzkumy a 132 dohledů při stavební činnosti s negativním zjištěním. V měsících říjen až prosinec 2024 byla z důvodu dlouhodobé pracovní neschopnosti archeologa činnost omezená. Všechny níže uvedené archeologické akce byly realizovány pod vedením archeologa Mgr. Ondřeje Tůmy:

13. 2. 1. Terénní záchranné archeologické výzkumy

k. ú. Trutnov – předlažba podloubí, geodeticko-vizuální průzkum, terénní výzkum, pozitivní zjištění: keramika, železné předměty – novověk 2, industrial

k. ú. Trutnov – předlažba podloubí, geodeticko-vizuální průzkum, terénní výzkum, pozitivní zjištění: kost – novověk 2, industrial

13. 2. 2. Povrchové archeologické průzkumy

k. ú. Choustníkovo Hradiště – nález bronzového artefaktu, geodeticko-vizuální a detektorový průzkum – doba bronzová

k. ú. Záboří – nález železného artefaktu, geodeticko-vizuální a detektorový průzkum – pozdní středověk

k. ú. Rudník – geodeticko-vizuální průzkum, nález kamenného artefaktu – novověk

13. 2. 3. Dohledy při stavební činnosti s negativním zjištěním

k. ú. Trutnov – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.

k. ú. Trotina – výkop pro knn, objednatel: Energomontáže Votroubek, s. r. o.

k. ú. Huntířov – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.

k. ú. Bojiště u Trutnova – demolice před výstavbou RD, objednatel: soukromá nepodnikající osoba

k. ú. Koclěřov – výkop pro knn, objednatel: Energomontáže Votroubek s. r. o.

k. ú. Bernartice – přeložka kvn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.

k. ú. Batňovice – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.

k. ú. Kyje u Hajnice – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.

k. ú. Mladé Buky – rodinný dům, objednatel: soukromá nepodnikající osoba

k. ú. Horní Staré Město – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.

k. ú. Zlatá Olešnice – přeložka knn, objednatel: Energomontáže Votroubek s. r. o.

k. ú. Horní Staré Město – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.

k. ú. Úpice – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.

k. ú. Choustníkovo Hradiště – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.

k. ú. Prosečné – rekonstrukce plynovodu, objednatel: GasNet, s. r. o.

k. ú. Prosečné, Hostinné – rekonstrukce plynovodu, objednatel: GasNet, s. r. o.

k. ú. Dvůr Králové nad Labem – výkop pro knn, objednatel: město Dvůr Králové

k. ú. Špindlerův Mlýn – chata Letka I, objednatel: Chata Letka, s. r. o.

k. ú. Špindlerův Mlýn – chata Letka I tepelná čerpadla, objednatel: Chata Letka, s. r. o.

k. ú. Dvůr Králové nad Labem – rekonstrukce plynovodu, objednatel: GasNet, s. r. o.

k. ú. Radvanice v Čechách – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.

k. ú. Trutnov – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.

k. ú. Rtyně v Podkrkonoší – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.

k. ú. Bojiště u Trutnova – demolice před výstavbou RD, objednatel: soukromá nepodnikající osoba

k. ú. Labská – rekonstrukce plynovodu, objednatel: GasNet, s. r. o.

k. ú. Doubravice u Dvora Králové – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.

k. ú. Žacléř – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.

k. ú. Radvanice v Čechách – výkop knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.

k. ú. Horní Vernéřovice – výkop knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.

k. ú. Doubravice u Dvora Králové – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.

k. ú. Kohoutov – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.

- k. ú. Vrchlabí – výkop pro knn, objednatel: ELRO Czech, s. r. o.
- k. ú. Špindlerův Mlýn – výkop pro knn, objednatel: Union Grid s. r. o.
- k. ú. Pilníkov I – rodinný dům, objednatel: soukromá nepodnikající osoba
- k. ú. Studenec u Trutnova – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.
- k. ú. Kocléřov – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Starý Rokytník, Suchovršice, Velké Svatoňovice – rekonstrukce plynovodu, objednatel: GasNet, s. r. o.
- k. ú. Vrchlabí – rekonstrukce plynovodu, objednatel: GasNet, s. r. o.
- k. ú. Vrchlabí – rekonstrukce plynovodu, objednatel: GasNet, s. r. o.
- k. ú. Markoušovice – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.
- k. ú. Trutnov – výkop pro knn, objednatel: ENERGOLAND, s. r. o.
- k. ú. Zlatá Olešnice – výkop pro knn, objednatel: ENERGOLAND, s. r. o.
- k. ú. Hřibojedy – rozšíření vodovodní infrastruktury, objednatel: obec Hřibojedy, probíhá
- k. ú. Svoboda nad Úpou – rekonstrukce památníku, objednatel: město Svoboda nad Úpou
- k. ú. Lanžov – rodinný dům, objednatel: soukromá nepodnikající osoba
- k. ú. Úpice – centrum obchodu a služeb, objednatel: HSF System a. s.
- k. ú. Dolní Staré Město – parkoviště, objednatel: Pepperl+Fuchs Manufacturing, s. r. o.
- k. ú. Vrchlabí – rekonstrukce čp. 272, objednatel: město Vrchlabí
- k. ú. Doubravice u Dvora Králové – chodník, objednatel: obec Doubravice
- k. ú. Vrchlabí – rekonstrukce komunikace, objednatel: město Vrchlabí
- k. ú. Hostinné – připojení kanalizace a ČOV, objednatel: KRPA PAPER, a. s., probíhá
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem – rekonstrukce plynovodu, objednatel: GasNet, s. r. o.
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem – rekonstrukce plynovodu, objednatel: GasNet, s. r. o.
- k. ú. Maršov u Úpice – rekonstrukce komunikace, objednatel: Královéhradecký kraj
- k. ú. Choustníkovo Hradiště – rekonstrukce komunikace, objednatel: Královéhradecký kraj
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem, Zálesí u Dvora Králové, Doubravice u Dvora Králové – rekonstrukce komunikace, objednatel: Královéhradecký kraj
- k. ú. Čermná v Krkonoších – rekonstrukce mostu, objednatel: Královéhradecký kraj
- k. ú. Horní Maršov – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.
- k. ú. Trutnov – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Trutnov – výkop pro knn, objednatel: ELRO Czech, s. r. o.
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem – tlaková stanice, objednatel: město Dvůr Králové nad Labem
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem – výstavba RD, objednatel: soukromá nepodnikající osoba
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem – vodovod a kanalizace, objednatel: město Dvůr Králové nad Labem
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem – rekonstrukce chodníku, objednatel: město Dvůr Králové nad Labem
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem – revitalizace sídliště, objednatel: město Dvůr Králové nad Labem
- k. ú. Úpice – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.
- k. ú. Borovnice u Staré Paky – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Žacléř – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Doubravice u Dvora Králové – rodinný dům, objednatel: soukromá nepodnikající osoba
- k. ú. Radvanice v Čechách – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.
- k. ú. Radvanice v Čechách – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.
- k. ú. Vrchlabí – výkop pro knn, objednatel: ELEKTROTERM, s. r. o.

- k. ú. Vrchlabí – výkop pro knn, objednatel: VČE-montáže, a. s.
- k. ú. Hostinné – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Úpice – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Bílé Poličany – kanalizace, objednatel: obec Bílé Poličany
- k. ú. Horní Malá Úpa – přístavba hasičárny, objednatel: obec Malá Úpa
- k. ú. Černý Důl – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.
- k. ú. Verdek – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.
- k. ú. Poříčí u Trutnova – rodinný dům, objednatel: soukromá nepodnikající osoba
- k. ú. Doubravice u Dvora Králové – rodinný dům, objednatel: soukromá nepodnikající osoba
- k. ú. Rtyně v Podkrkonoší – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Rtyně v Podkrkonoší – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.
- k. ú. Poříčí u Trutnova – výkop pro knn, objednatel: ELRO Czech, s. r. o.
- k. ú. Dolní Brusnice – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Hořejší Vrchlabí – střední škola, objednatel: Královéhradecký kraj, probíhá
- k. ú. Horní Staré Město – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.
- k. ú. Bernartice – výkop pro knn, objednatel: Energoland, s. r. o.
- k. ú. Kohoutov – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Bílá Třemešná – výkop pro knn, objednatel: ELEKTROTERM, s. r. o.
- k. ú. Úpice – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO s. r. o.
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem – rekonstrukce vchodu školy, objednatel: město Dvůr Králové nad Labem
- k. ú. Rýchory – jímací objekt pro zásobování vodou, objednatel: Správa Krkonošského národního parku, probíhá
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem – rekonstrukce chodníku objednatel: město Dvůr Králové nad Labem
- k. ú. Chotěvice – komunikace, objednatel: obec Chotěvice
- k. ú. Rudník – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem – výkop pro knn, objednatel: Elektro Schejbal, s. r. o.
- k. ú. Černý Důl – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO s. r. o.
- k. ú. Lanžov – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp s. r. o.
- k. ú. Markoušovice – garáž, objednatel: soukromá nepodnikající osoba
- k. ú. Zlatá Olešnice – vodovod a vodojem, objednatel: obec Zlatá Olešnice
- k. ú. Choustníkovo Hradiště – výkop pro knn, objednatel: VČE-montáže, a. s.
- k. ú. Chotěvice – rodinný dům, objednatel: soukromá nepodnikající osoba
- k. ú. Horní Brusnice – chodníky, objednatel: obec Horní Brusnice
- k. ú. Velký Vřešťov – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Podhůří-Harta – hala, objednatel: JPS PRODUKT CZ s. r. o.
- k. ú. Poříčí u Trutnova – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem – výkop pro TS, objednatel: TELKABEL CR, s. r. o.
- k. ú. Dolní Vlčkovice – výkop pro knn, objednatel: VEKT HK, s. r. o.
- k. ú. Žaclěř – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.
- k. ú. Horní Malá Úpa – chodníky, objednatel: obec Malá Úpa.
- k. ú. Batňovice – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.
- k. ú. Bečkov – studna, objednatel: soukromá nepodnikající osoba
- k. ú. Velký Vřešťov – výkop pro knn, objednatel: VČE – montáže, a. s.

- k. ú. Černý Důl – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.
- k. ú. Špindlerův Mlýn – výkop pro knn, objednatel: Správa Krkonošského národního parku
- k. ú. Maršov u Úpice – výkop pro knn, objednatel: VČE – montáže, a. s.
- k. ú. Pec pod Sněžkou – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.
- k. ú. Dubenec – výkop pro DČOV, objednatel: obec Dubenec, probíhá
- k. ú. Dvůr Králové nad Labem, Sylvárov – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.
- k. ú. Zdobín – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Doubravice u Dvora Králové – výkop pro knn, objednatel: Signalbau, a. s.
- k. ú. Hostinné – ZTV, objednatel: M-silnice, a. s.
- k. ú. Dolní Lánov – výkop pro knn, objednatel: ELEKTROTERM, s. r. o.
- k. ú. Bílé Poličany – výkop pro knn, objednatel: Elektro-comp, s. r. o.
- k. ú. Velký Vřešťov – rodinný dům, objednatel: soukromá nepodnikající osoba
- k. ú. Trutnov – výkop pro knn, objednatel: CITRON GROUP ELEKTRO, s. r. o.
- k. ú. Malé Svatoňovice – výkop pro knn, objednatel: Energoland, s. r. o.
- k. ú. Trutnov – výkop pro knn, objednatel: Energoland, s. r. o.
- k. ú. Bílá Třemešná – rekonstrukce plynovodu, objednatel: GasNet, s. r. o.
- k. ú. Bedřichov v Krkonoších – rekonstrukce plynovodu, objednatel: GasNet, s. r. o.

13. 3. Mezinárodní vědecká konference

V pondělí 10. června 2024 se v Muzeu Podkrkonoší v Trutnově uskutečnila mezinárodní vědecká konference nazvaná *Historické krize v Kladsku a v severovýchodních Čechách*, kterou uspořádalo Muzeum Podkrkonoší v Trutnově společně s Kladskou komisí historiků. Skladba přihlášených příspěvků předních českých a polských historiků a badatelů nabídla široké spektrum témat od středověku po 20. století.

Program konference:

10.00–10.10 úvodní slovo starosty města Trutnova Ing. arch. Michala Rosy

I. blok

10.10–10.30 prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě): Historické krize a jejich regionální rozměr

10.30–10.50 prof. PhDr. Bogusław Czechowicz, Dr. (Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě): Krize státu úspěchem panovníka. Alternativní pohled na vznik Kladského hrabství

10.50–11.10 doc. PhDr. Martin Šandera, Ph.D. (Filozofická fakulta Univerzity Hradec Králové): Zadlužený zeměpán aneb hrabě kladský a jeho rodina ve finanční krizi

11.10–11.30 prof. PhDr. Radek Fukala, Ph.D. (Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem): Úloha lisovčků v Kladsku v bělohorském období

11.30–11.50 Dr. Agnieszka Misiurska (Instytut Śląski Opole): Wielka ucieczka kapitana Luxa. O ucieczce kapitana Charlesa Luxa z twierdzy kłodzkiej w grudniu 1911 roku w świetle francuskiej prasy i wspomnień

11.50–12.10 Dr. Agata Haas (Instytut Śląski Opole): Epitafium pod nieobecność. Rzecz o wybranych inskrypcjach nagrobnych na cmentarzach poniemieckich w Kotlinie Kłodzkiej

12.10–12.30 Mgr. Krzysztof Stecki (Instytut Śląski Opole): Echa konfliktu o Racibórz, Kłodzko i Głubczyce w 1945 r w prasie polskiej

12.30–12.50 Dr. hab. Piotr Pałys (Instytut Śląski Opole): Kłodzko w szyfrogramach polskiego MSZ 1945–1946

12.50–13.10 prof. PhDr. Jiří Friedl, Ph.D., DSc. (Univerzita obrany Brno): Kladské pomezí a uprchlické krize po druhé světové válce

13.10–13.30 Mgr. Dimitris Atanasiadis, Ph.D. (Státní okresní archiv Šumperk): Političtí uprchlíci z Řecka ve východních Čechách a Dolním Slezsku

13.30–13.50 diskuse, volba předsedy Kladské komise historiků, pořízení společné fotografie

13.50–14.30 společný oběd v restauraci Pod Hradem

II. blok

14.30–14.50 Mgr. Jiří Louda (Krkonošské muzeum Vrchlabí): Kdo vypálil Vrchlabské probošství, aneb může za všechno Žižka?

14.50–15.10 Mgr. Jan Tůma (Muzeum Náchodska): Masakr na Ostaši a zánikový horizont na Policku v 15. století

15.10–15.30 Mgr. Pavel Tašek (Filozofická fakulta Univerzity Hradec Králové): Strastiplná rekatolizace žacléřského panství

15.30–15.50 Mgr. Adéla Věra Wagnerová (Filozofická fakulta Univerzity Hradec Králové): Břevnovsko-broumovské opatství v časech sedmileté války

15.50–16.10 PhDr. Vlastimil Málek (Muzeum Podkrkonoší v Trutnově): Poddanská povstání v severovýchodních Čechách v období 1627–1848

16.10–16.30 PhDr. Ondřej Vašata (Muzeum Podkrkonoší v Trutnově): Obsazení území tzv. provincie Deutschböhmen v severovýchodních Čechách čs. vojskem v závěru roku 1918

16.30–16.50 Zdeněk Bauer (Praha): Německá protihitlerovská mládež pod ochranou českých četníků ze Špindlerova Mlýna

16.50–17.10 PhDr. Jan Meier (Broumov): Dramatické chvíle dějin Broumova v zrcadle krásné literatury

17.10–17.40 vystoupení hostů, diskuse, závěr

13. 4. Vlastivědná společnost Krkonoš a Podkrkonoší

Při muzeu působí Vlastivědná společnost Krkonoš a Podkrkonoší, jež je zapsaným spolkem sdružujícím osoby zabývající se regionální historií a vlastivědou Trutnovska, ať již z řad pracovníků paměťových institucí, nebo individuálních zájemců. Ze zaměstnanců Muzea Podkrkonoší jsou členy spolku od jeho založení v roce 2006 ředitel PhDr. Vlastimil Málek (člen výboru) a zástupce ředitele PhDr. Ondřej Vašata (starosta).

V sobotu 29. června 2024 uspořádala Vlastivědná společnost Krkonoš a Podkrkonoší odbornou exkurzi na Českoskalicko. Za krásného počasí byla na programu prohlídka tzv. židovské uličky ve Velké Bukovině a tamního židovského hřbitova (výklad: PhDr. Ondřej Vašata, MPT). Následovala návštěva Chvalkovic, kde si účastníci prohlédli kostel sv. Jiljí, dále putovali kolem staré školy, kterou navštěvovala v letech 1830–1832 Barunka Panklová, k bývalému pivovaru, mlýnu a k zámku (výklad: PhDr. Vlastimil Málek, MPT). Následovala prohlídka kostela Nanebevzetí Panny Marie v České Skalici a vojenského hřbitova z prusko-rakouské války roku 1866 (výklad: Jiří Kuřák, MPT). Neformální část exkurze s občerstvením a diskusí pokračovala v restauraci Barunka ve Zlíči. Zdařilé akce se zúčastnilo 20 zájemců.

14. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

14. 1. Ediční činnost muzea

Muzeum v roce 2024 připravilo a svým nákladem vydalo již 25. svazek vlastivědného sborníku Krkonoše – Podkrkonoší. Sborník obsahuje studie, články, zprávy a zprávy o literatuře nejen ze sbírkotvorného regionu muzea, tedy z Trutnovska, Královédvorská, Vrchlabska či Žacléřska, ale i studii o historii lesnického školství na celém území ČR. Na vzniku obsahu publikace se podílelo 12 autorů. Studie obsahují resumé, abstrakty a klíčová slova v anglickém jazyce.

Krkonoše – Podkrkonoší, vlastivědný sborník, svazek 25. Redigoval Vlastimil Málek, překlady do anglického jazyka Simona Martinková. Trutnov, Muzeum Podkrkonoší 2024, 400 stran. ISBN 978-80-905158-7-1. ISSN 0231-9934.

14. 2. Seriály v regionálních periodikách

V průběhu celého roku 2024 realizovali pracovníci muzea dva popularizační seriály v kulturně-společenském magazínu **Trutnovinky**. Prvním byl seriál **Proměny Trutnova**, v němž byly představovány historické snímky a srovnávací fotografie města ze současnosti. Všechny díly tohoto seriálu připravil PhDr. Ondřej Vašata. Druhým byl seriál **Z muzejních sbírek**, spočívající v prezentování zajímavých sbírkových předmětů. Všechny díly tohoto seriálu připravil PhDr. Vlastimil Málek. V obou případech byl vždy publikován i doprovodný text přibližující dané exponáty nebo části města. Oba seriály měly měsíční periodicitu.

14. 3. Členství pracovníků muzea v redakčních radách odborných periodik a v dalších odborných či poradních orgánech

PhDr. Vlastimil Málek je redaktorem periodik Kladský sborník a Krkonoše – Podkrkonoší, členem redakční rady periodika Rodným krajem: Vlastivědný sborník kraje Aloise Jirásky, Boženy Němcové a bratří Čapků, členem poradních sborů pro sbírkotvornou činnost muzeí ve Dvoře Králové nad Labem a v Hostinném, členem komise pro integrované obce Rady města Trutnova.

PhDr. Ondřej Vašata je členem redakční rady vlastivědného sborníku Krkonoše – Podkrkonoší a Kladského sborníku a členem odborného poradního sboru pro názvosloví Rady města Trutnova.

14. 4. Bibliografie pracovníků muzea za rok 2024

Pracovníci muzea publikovali odborné stati, zprávy i popularizační články v regionálních či celostátních periodikách:

GLAZAROVÁ, Eliška: *Jaroslav Klenovský, Veduty. Historická zobrazení měst českých zemí od nejstarších dob do poloviny 19. století. Praha, Grada Publishing 2024*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 397–398.

KUŤÁK, Jiří: *Jan Juřena – Jiří Kratochvíl – Tomáš Pilvousek, Padlým v Artois. Mladá Boleslav, Československá obec legionářská 2022*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 393.

MÁLEK, Vlastimil: *Barokní přestavba kostela sv. Jiljí ve Chvalkovicích (okres Náchod) a Ferdinand Rudolf Dobřenský z Dobřenic*, in: *Časopis Společnosti přátel starožitností*, roč. 131, 2023 [vyd. 2024], s. 212–221.

MÁLEK, Vlastimil: *Dvě kapitoly z dějin potravinářského průmyslu ve Dvoře Králové nad Labem*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 35–61.

MÁLEK, Vlastimil: *90 let od úmrtí kunsthistorika Hanse Friedebergera (1883–1934) v Janských Lázních*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 188–189.

MÁLEK, Vlastimil: *Mezinárodní sympozium k životu a dílu prof. PhDr. Vladimíra Wolfa (1942–2019) a k dějinám Kladska (Trutnov 6. 6. 2022)*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 178–179.

MÁLEK, Vlastimil: *Mezinárodní vědecká konference Historické krize v Kladsku a v severovýchodních Čechách (Trutnov 10. 6. 2024)*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 180–182.

MÁLEK, Vlastimil: *Cukrovary českých zemí na historických vyobrazeních*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 183–185.

MÁLEK, Vlastimil: *Zpráva o činnosti Muzea Podkrkonoší v Trutnově v roce 2018*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 199–228.

MÁLEK, Vlastimil: *Zpráva o činnosti Muzea Podkrkonoší v Trutnově v roce 2019*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 229–260.

MÁLEK, Vlastimil: *Zpráva o činnosti Muzea Podkrkonoší v Trutnově v roce 2020*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 261–288.

MÁLEK, Vlastimil: *Zpráva o činnosti Muzea Podkrkonoší v Trutnově v roce 2021*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 289–316.

MÁLEK, Vlastimil: *Zpráva o činnosti Muzea Podkrkonoší v Trutnově v roce 2022*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 317–354.

MÁLEK, Vlastimil: *Zpráva o činnosti Muzea Podkrkonoší v Trutnově v roce 2023*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 355–389.

MÁLEK, Vlastimil – VAŠATA, Ondřej: *80 let PaedDr. Karla Řeháka*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 174–177.

MÁLEK, Vlastimil – VAŠATA, Ondřej: *Vlastivědná společnost Krkonoš a Podkrkonoší*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 190–198.

MÁLEK, Vlastimil – VAŠATA, Ondřej: *Několik úmrtí z posledních let: František Jirásko, Karel Hybner, Hynek Beneš, Miloš Trýzna, Karel Martinek, Petr Fuxa, Josef Ptáček*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 167–173.

MÁLEK, Vlastimil: *Z muzejních sbírek: Wenzel Labus: Venkovská krajina*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, leden 2024, s. 30.

MÁLEK, Vlastimil: *Z muzejních sbírek: Kostel v Mladých Bukách (olejomalba)*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, únor 2024, s. 38.

MÁLEK, Vlastimil: *Z muzejních sbírek: Portrét továrníka Haaseho od malíře Seiferta*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, březen 2024, s. 29.

MÁLEK, Vlastimil: *Z muzejních sbírek: Pozvánka na ples železničářů z roku 1912*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, duben 2024, s. 54.

MÁLEK, Vlastimil: *Z muzejních sbírek: Souboj Truta s drakem podle Josefa Vika*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, květen 2024, s. 62.

MÁLEK, Vlastimil: *Z muzejních sbírek: Prodejní automat na pohlednice*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, červen 2024, s. 54.

MÁLEK, Vlastimil: *Z muzejních sbírek: Cvičení s draky na spartakiádě 1985*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, červenec 2024, s. 38.

MÁLEK, Vlastimil: *Z muzejních sbírek: Vladimír Hendrych: Motiv z Rubínovic*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, srpen 2024, s. 38.

MÁLEK, Vlastimil: *Z muzejních sbírek: Pochvalné uznání k otevření novostavby ZŠ v Komenského ulici*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, září 2024, s. 70.

MÁLEK, Vlastimil: *Z muzejních sbírek: Mistička s vyobrazením poutního místa v Kocléřově*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, říjen 2024, s. 58.

MÁLEK, Vlastimil: *Z muzejních sbírek: Portrét továrníka Johanna Faltise*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, listopad 2024, s. 46.

MÁLEK, Vlastimil: *Z muzejních sbírek: Vánoční přání od malíře Karla Kratochvíla*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, prosinec 2024, s. 54.

ONDRYÁŠOVÁ, Petra: *Vladimír Horák a kolektiv, Ždírnice v Podkrkonoší. Paměti rodáků bývalé obce za období 1900–1950. Vrchlabí, Green Mango, s. r. o. 2022*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 396–397.

VAŠATA, Ondřej: *Před 100 lety zemřel semilský historik, kronikář a pedagog František Mizera*, in: Od Ještěda k Troskám. Vlastivědný sborník Českého ráje a Podkrkonoší, roč. 31 (47), 2024, č. 3, s. 38–43.

VAŠATA, Ondřej: *Trutnovský podnikatel a český vlastenec Václav Frynta*, in: Rodným krajem. Vlastivědný sborník kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků, č. 68, Červený Kostelec 2024, s. 34–36.

VAŠATA, Ondřej: *Boj o českou školu v Trutnově. České menšinové školství ve městě v letech 1882–1919*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 63–89.

VAŠATA, Ondřej: *Ivo Rejchrt, Dvůr Králové nad Labem na cestě z Rakouska do republiky. Vlkov, Helena Rezková 2024*, in: Krkonoše – Podkrkonoší 25, Trutnov 2024, s. 398.

VAŠATA, Ondřej: *Česká menšina v Pilníkově. (Díl 1)*, in: Pilníkovský zpravodaj. Čtvrtletník města Pilníkova, roč. 22, č. 1, březen 2024, s. 32.

VAŠATA, Ondřej: *Česká menšina v Pilníkově. (Díl 2.)*, in: Pilníkovský zpravodaj. Čtvrtletník města Pilníkova, roč. 22, č. 2, červen 2024, s. 28.

VAŠATA, Ondřej: *Česká menšina v Pilníkově. (Díl 3.)*, in: Pilníkovský zpravodaj. Čtvrtletník města Pilníkova, roč. 22, č. 3, září 2024, s. 32.

VAŠATA, Ondřej: *Česká menšina v Pilníkově. (pokračování 3. dílu)*, in: Pilníkovský zpravodaj. Čtvrtletník města Pilníkova, roč. 22, č. 4, prosinec 2024, s. 32.

VAŠATA, Ondřej: *České menšinové školy na Královédvorskú v letech 1883–1940*, in: Vlastivědné čtení o Královédvorskú, prosinec 2024, č. 16, s. 45–49.

VAŠATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Cvičiště v ulici Vítězslava Nováka*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, květen 2024, s. 60.

VAŠATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Dolní Staré Město v roce 1921*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, březen 2024, s. 26.

VAŠATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Dům čp. 1 v Kryblické ulici*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, listopad 2024, s. 44.

VAŠATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Hřiště ve Vítězné ulici*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, červenec 2024, s. 36.

VAŠATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Husitská ulice*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, červen 2024, s. 52.

VAŠATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Luční Boudy*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, únor 2024, s. 37.

VAŠATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Mostecká ulice*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, leden 2024, s. 29.

VAŠATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Prodejna potravin na náměstí Hraničářů*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, duben 2024, s. 54.

VAŠATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Pstruhová liheň ve Lhotě*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, prosinec 2024, s. 52.

VAŠATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Restaurace v Dolcích*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, srpen 2024, s. 36.

VASATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Tenisové dvorce v ulici Na Lukách*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, říjen 2024, s. 54.

VASATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Výstavba bytových domů v Palackého ulici*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, prosinec 2024, s. 44.

VASATA, Ondřej: *Proměny Trutnova: Základní škola v Komenského ulici*, in: Trutnovinky. Kulturně-společenský magazín, září 2024, s. 68.

15. INFORMOVÁNÍ O ČINNOSTI MUZEA, PROPAGACE

V průběhu celého roku byla veřejnost informována o dění v muzeu na **webových stránkách** <http://www.muzeumtrutnov.cz/>, kde byly zveřejňovány zprávy o činnosti, dokumenty, aktuality, fotografie a reportáže z realizovaných výstav, přednášek, besed, edukací a dalších akcí. Statistika návštěvnosti webu je sledována pomocí služby Google Analytics. V období od 1. 1. do 31. 12. 2024 web zaznamenal 24 348 návštěv 3 891 uživatelů, z toho 3 514 uživatelů bylo z České republiky, 115 z Polska, 85 z Německa, 54 z Maďarska, 30 ze Slovenska, 28 z Rakouska, 25 z Brazílie, 14 z Nizozemí, 7 z USA, 6 z Belgie atd.

Prostřednictvím **facebookového profilu** muzea byly veřejnosti prezentovány nejen informace o činnosti muzea, muzejních akcích a výstavách, ale též zajímavé sbírkové předměty, historické fotografie apod. Počet osob, které měly FB stránku Muzea Podkrkonoší označenu jako „To se mi líbí“ se zvýšil v roce 2024 na zhruba 2 700 uživatelů. Počet sledujících byl v roce 2024 zhruba 2 800. Zejména upoutávky, resp. pozvánky na výstavy a akce, byly zveřejňovány též na **instagramu**. Na instagramovém účtu muzea bylo v roce 2024 zveřejněno 76 příspěvků a měl 753 sledujících. Fotograf David Janda pořídil v interiérech muzea roku 2024 panoramatické snímky zachycující jednotlivé expozice, které jsou prezentovány v rámci vybraných služeb Google.

Ke všem výstavám nechávalo muzeum tisknout barevné **plakáty** (grafické návrhy: Matěj Šlegr), stejně tak byly tiskem vydávány plakáty formátu A2 s měsíčními přehledy akcí, které byly vylepovány na veřejných výlepových plochách jak v Trutnově, tak v dalších městech a obcích severovýchodních Čech, popř. distribuovány do turistických informačních center. V roce 2024 kromě toho pokračovala spolupráce s Dopravním podnikem města Hradce Králové a plakáty byly vyvěšovány na terminálu hromadné dopravy v Hradci Králové. Zmenšené měsíční programy ve formátu A4 byly k dispozici v muzeu a na jiných místech k volnému rozebrání. Muzeum též svépomocí zhotovovalo v počtu několika kusů barevné plakáty formátu A4 zvoucí zvláště na jednotlivé akce (grafické návrhy: Mgr. Petra Ondryášová, Mgr. Eliška Glazarová), které byly vyvěšovány s týdenním předstihem na vývěsce ve vstupním vestibulu muzea i v muzejní propagační vitrině na pěší zóně. Na zábradlí před budovou muzea byly kromě toho upevňovány textilní poutače (transparenty) informující kolemjdoucí o aktuálních výstavách a expozicích (grafické návrhy a výroba: Miloslava Bendová). Na Muzeum Podkrkonoší jako významný kulturní a turistický cíl upozorňuje také pět **informativních dopravních značek IS23** (velkoformátových návěstí) instalovaných u silnic I. třídy před vjezdy do města Trutnova.

Muzeum rovněž rozesílalo poštou tištěné pozvánky a e-mailem elektronické pozvánky. K propagačním účelům byly distribuovány též tištěné letáky vydané k regionálně-historickým expozicím. K zakoupení na pokladně byly pohlednice s náměty jednotlivých muzejních expozic (roku 2024 byl realizován dotisk vyprodaných pohlednic expozice Chalupy Trutnovska) a tamtéž byly k dispozici pro zájemce turistické vizitky (Wander Book). O akcích a aktivitách muzea byl informován **regionální tisk i jiná média**. Nejčastější byla spolupráce s redakcí portálu Trutnovinky.cz. Na tomto portálu byla veřejnost průběžně informována o dění v muzeu formou reportáží a fotoreportáží. Pokud se týká tištěných médií, o akcích a výstavách muzeum pravidelně informovalo zejména ve vlastní rubrice v Kulturní nabídce trutnovských Radničních listů

a v kulturně-společenském magazínu Trutnovinky. Zprávy o muzeu vycházely dále v Krkonošském deníku, v denících MF Dnes a Právo, v týdeníku 5 plus 2 Trutnovsko, v měsíčníku Krkonoše – Jizerské hory atd. Z dalších médií muzeum spolupracovalo s **rozhlasem**, zejména s Českým rozhlasem Hradec Králové.

Muzeum bylo nadále zapojeno do projektu **Karta hosta/občana**. Jako jeho hlavní benefit bylo iniciátory v roce 2022 proklamováno rovnoměrnější rozprostření návštěvnického zájmu po oblasti Krkonoš a Podkrkonoší, tj. distribuce návštěvníků z exponovaných míst na méně vyhledávaná, mj. díky nároku držitelů karty na zlevněné vstupné, které pro ně zavedlo i muzeum. V souvislosti s tím byl na pokladnu muzea pořízen mobilní telefon pro průvodce s aplikací k načítání těchto karet. Bohužel ani v roce 2024 nebyl muzeem zaznamenán jakýkoliv slibovaný pozitivní dopad na návštěvnost. Dne 27. listopadu 2024 hostilo muzeum jednání komise pro cestovní ruch Rady města Trutnova, na němž byly prezentovány snahy o oživení projektu. Ředitel muzea seznámil členy komise s expozicemi a výstavami muzea, posláním instituce (sbírkotvorná činnost) a dalšími perspektivami.

16. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM

V souladu s ustanoveními § 18 zákona č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů, předkládá Muzeum Podkrkonoší v Trutnově následující zprávu za rok 2024:

Počet podaných žádostí o informace: 0

Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0

Počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0

Opis podstatných částí každého rozsudku soudu: 0

Výčet poskytnutých výhradních licencí: 0

Počet stížností: 0

Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: nejsou.

V Trutnově 28. 2. 2025

PhDr. Vlastimil Málek
ředitel
Muzeum Podkrkonoší v Trutnově

Příloha: Rozbor hospodaření za rok 2024



PhDr. Milan Buben, Ph.D., z Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze přednáší o řádu maltézských rytířů. Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 11. 1. 2024.



Mgr. Marcela Horáková z Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové přibližuje práci antropologa. Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 29. 2. 2024.



*Pestrobarevné Velikonoce – velikonoční výtvarné dílny.
Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 21. 3. 2024.*



*Herec Denis Šafařík při besedě vzpomíná na své dětství prožité v Trutnově.
Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 28. 3. 2024.*



*Prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc., přednáší o čarodějnických procesech v 17. století.
Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 4. 4. 2024.*



*Mgr. Sandra Bergmannová, Ph.D., z Národního muzea v Praze přednáší o Bedřichu Smetanovi.
Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 25. 4. 2024.*



*Prezentace nových přírůstků z muzejní sbírky u příležitosti Mezinárodního dne muzeí.
Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 16. 5. 2024.*



*Účastníci mezinárodní vědecké konference Historické krize v Kladsku a v severovýchodních Čechách.
Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 10. 6. 2024.*



*Vystoupení mažoretek ze Základní umělecké školy Trutnov při Trutnovské muzejní noci 2024.
Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 13. 6. 2024.*



*Herečka a režisérka Mgr. Adéla Pellarová předčítá během Noci literatury.
Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 18. 9. 2024.*



Prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc., z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze přednáší o Janu Žižkovi. Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 29. 10. 2024.



Doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D., z Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze přednáší o Franzi Kafkovi. Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 28. 11. 2024.



Adventní koncert folkové skupiny Kantoři během Předvánočního odpoledne v muzeu. Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 3. 12. 2024.



Prof. PhDr. Petr Vorel, CSc., z Filozofické fakulty Univerzity Pardubice přednáší o trutnovském kronikáři Simonu Hüttelovi. Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 12. 12. 2024.